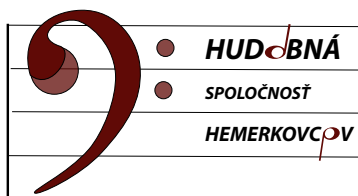


**KONZERVATÓRIUM  
TIMONOVA 2 KOŠICE**

# **SLÁVNOSTNÝ KONCERT**



# **GENERALI**

**Marius Pedersen**

Komplexné služby v oblasti nakladania s odpadmi



**ĎAKUJEME**

## PROGRAM

- D. Popper: Etuda č. 6 op. 73  
violončelo: **Anna Lugovkina**, ext. prípravka
- Ch. de Bériot: Téma s variáciami d mol  
husle: **Andrea Astrabová**, 2. ročník  
klavírna spolupráca: Mgr. art. Z. Udičová
- P. Maurice: Tableaux de Provance  
Farandole des jeunes filles  
Canson pour ma mie  
La Bohemienne  
saxofón: **Alžbeta Kačmárová**, 5. ročník  
klavírna spolupráca: Mgr. art. D. Duždová
- A. Cesti: ária Silandry Addio, Corindo (z opery Orontea)  
spev: **Lea Hudzík**ová, 4. ročník  
klavírna spolupráca: ped. I. Červenáková
- V. Semjonov: Sonáta č. 2  
III. - Carnaval  
akordeón: **Dominik Murcko**, 4. ročník
- D. Friedman: Midnight Star  
vibrafón: **Tibor Rusnák**, 3. ročník

P. Mascagni: ária Suzel Son pochi fiori (z opery L' amico Fritz)  
spev: **Lea Hudzíkova**, 4. ročník  
klavírna spolupráca: ped. I. Červenáková

E. Leciona: Suita Andaluzia  
(úprava pre štvorročný klavír - Erik Jámbor)  
klavír: **Balázs Fazekas**, 2. ročník  
**Mgr. art. Erik Jámbor**

Ch. M. Widor: V. symfónia f mol, op. 42 č. 1  
organ: **Kateryna Shapran**, 4. ročník

## P R E S T Á V K A

J. Pavlica: Missa brevis pre sóla, zbor a orchester

1. Kyrie
2. Gloria
3. Credo
4. Sanktus
5. Benedictus
6. Agnus Dei

účinkujúci: **Sóla: Jiří Černý - barytón**  
**Lucie Kašpárková - soprán**  
**Symfonický orchester konzervatória**  
**Miešaný zbor konzervatória**  
**Dirigent: Bartolomej Buráš**  
**Zbormajster: Lukáš Kozubík**



## ***Bartolomej BURÁŠ***

Hudbe sa začal venovať prostredníctvom hry na akordeóne na LŠU vo Vranove nad Topľou. Na košickom konzervatóriu študoval hru na fagote v triede R. Krajču (1968-73). Štúdiá na pražskej AMU absolvoval v dvoch odboroch - hra na fagote a dirigovanie. Od roku 1979 pedagogicky

pôsobí na Konzervatóriu v Košiciach; od roku 1994 až do súčasnosti je vo funkcii riaditeľa školy. Na škole viedol symfonický a komorný orchester a dirigoval aj akordeónový orchester. So spomínanými telesami koncertoval na Ukrajine, v Maďarsku, Poľsku, Rakúsku, Fínsku, Grécku, Španielsku, Taliansku, Švédsku, Mexiku ako i ďalších krajinách. Pôsobil aj ako zbormajster Košického speváckeho zboru učiteľov, Ženského komorného zboru učiteľiek a Zboru sv. Cecílie. Autorsky sa podieľal na vydaní publikácie – výbere najobľúbenejších slovenských ľudových piesní V richtárovej studni.



## ***Jiří ČERNÝ***

Barytonista Jiří Černý sa narodil v Petrovicích u Karviné. Je absolventom Janáčkovho konzervatória v Ostrave (študoval pod vedením Hedviky Luzarovej) a Inštitútu pre umelecké štúdiá Ostravskej univerzity v odbore sólový

operný a koncertný spev, ktorý študoval v triede Jaroslava Koseca. V rokoch 1998 - 2008 bol členom súboru opery a operety Národného divadla Moravskosliezského v Ostrave. Ako člen Pražského komorného zboru účinkoval na operných festivaloch v talianskom Pesare (Rossini opera festival) či v írskom Wexforde (Wexford festival opera). Od roku 2009 spolupracuje s Českým filharmonickým zborom Brno a od roku 2013 je členom opery Divadla F. X. Šaldy v Liberci. Jiří Černý je taktiež externým členom Pražského filharmonického zboru. Venuje sa interpretácii piesňovej tvorby, predovšetkým v oblasti duchovnej hudby.



## **Lucie KAŠPÁRKOVÁ**

Sopranistka Lucie Kašpárková sa narodila v Zlíne, kde vyštudovala gymnázium; ďalej pokračovala v štúdiách na Konzervatóriu v Brne, na JAMU pod vedením Jarmily Hladíkovej a navštevovala súkromné hodiny u Magdalény Blahušiakovej a Martina Bártu. V súčasnosti sa zdokonaľuje vo svojej speváckej technike u Bojidara Nikolova. Od roku 2010 hostuje v Národnom divadle Brno. V roku 2012 sa predstavila v Štátnom divadle Košice ako Giorgetta (Il Tabarro) a Blanche (Les Dialogues des Carmelites) najprv ako hosťujúca umelkyňa a od sezóny 2013 je už stálou členkou košického operného ansámbľu. Hostovala v divadle F. X. Šaldy v Liberci, v divadle J. K. Tyla v Plzni a od roku 2015 spolupracuje tiež s Národným divadlom Moravskosliezskym v Ostrave. Od roku 2005 je členkou súboru Enseble Opera Diversa, ktorý sa zaoberá predvádzaním klasickej hudby, ale tiež uvádzaním miniohier i rozsiahlejších operných projektov z vlastnej autorskej dielne. Pravidelne vystupuje na koncertných pódiumoch.



## **Lukáš KOZUBÍK**

Zbormajster Lukáš Kozubík je absolventom Janáčkovho konzervatória v Brne a Inštitútu pre umelecké štúdiá (operný spev v triede Doc. Drahomíry Míčkovej). V štúdiách pokračoval na Janáčkovej akadémii múzických umení v Brne v odbore zborové dirigovanie (v triede Prof. Lubomíra Mátle). Už v priebehu štúdií spolupracoval s mnohými koncertnými zbormi (Pěvecký sbor Lumír, Mátlův akademický sbor, Virtuosi di Mikulov, Musica Conspirata a iné). Aktívne sa podieľal na činnosti Komornej opery JAMU ako asistent dirigenta, zbormajster a korepetítor. Od sezóny 2012/2013 je zbormajstrom Opery Štátneho divadla Košice. Zároveň je zakladateľom a umeleckým vedúcim Detského operného štúdia pri Štátnom divadle Košice. Spolupracuje so Štátnou filharmóniou Košice, Štátnym komorným orchestrom Žilina atď. Je pravidelným porotcom zborových súťaží v Českej republike (napr. Bohemia cantat Brno, Kálíkův podzim v Zábřehu na Moravě). Na Konzervatóriu Košice pôsobí od školského roku 2014/15, kde vedie operné štúdio a tunajší spevácky zbor.

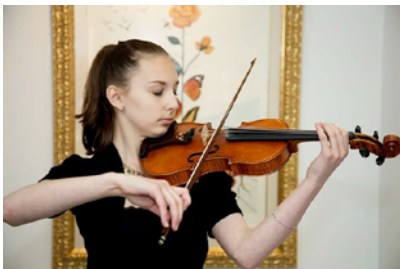


### **Jiří PAVLICA (1953)**

Skladateľ Jiří Pavlica študoval hru na husliach na Konzervatóriu v Brne, muzikológiu na Univerzite Palackého v Olomouci a kompozíciu na JAMU u Arnošta Parscha a Zdeňka Pololánika. Jeho interpretačná a tvorivá

činnosť je v povedomí verejnosti spätá predovšetkým so súborom Hradišťan, ale o šírke jeho záberu a schopnosti spájať ľudí a projekty z rôznych hudobných smerov svedčí spolupráca s radom vynikajúcich domácich ale aj zahraničných interpretov a súborov (Symfonický orchester hl. m. Prahy FOK, Filharmonie Brno, Bambini di Praga, Spirituál kvintet, Emil Viklický, Alistair Anderson (Veľká Británia), Dizu Plaatjies (Juhoafrická republika), Joel Frederiksen (USA) a ďalší.

Tvorba Jiřího Pavlicu osciluje medzi výrazovými prostriedkami rôznych hudobných žánrov – od hudby alternatívnej, ktorá pramení v moravskej hudobnosti až po súčasnú vážnu hudbu (Oratorium smíru, oratórium Porta peregrinorum, Missa brevis pastoralis). Formálne hudobné línie, ktoré často vytvárajú obraz tzv. crossoveru, sú všetky naplnené hlbšou výpoveďou. Zdôrazňujú nutnosť vnímania sveta v širších filozofických i historických súvislostiach, bez ktorých nie je možné budovať súčasný život. Prvú z omší s názvom *Missa brevis* napísal Jiří Pavlica v roku 1997 a v nasledujúcich dvoch rokoch ju prepracoval.



### **Andrea Astrabová - husle (2000)**

Rodáčka z Bardejova, v súčasnosti študentka 2. ročníka košického konzervatória v triede Karola Petrócziho. Hrať na husliach začala ako 5-ročná. Na konzervatóriu študovala už od školského roku 2012/13, a to mimoriadnou formou

v husľovej triede MgA. Petra Sklenku. Už od svojich 9 rokov absolvovala súťaže, na ktorých získala popredné umiestnenia. Konzervatórium reprezentovala nielen na koncertoch, ale aj na súťažiach, napríklad - 17. ročník medzinárodnej súťaže Bohdana Warchala: Talents for Europe - 4. miesto (2013), Festival Ivana Ballu - 2. miesto v III. kategórii v súťaži Husľové talenty (2013). Absolvovala množstvo koncertov, recitálov, účinkovala ako sólistka s orchestrom ŠFK. V roku 2015 absolvovala majstrovské kurzy: prof. Igor Karško - Hochschule Luzern - Musik, prof. Daniel Rowland - Royal College of Music in London.

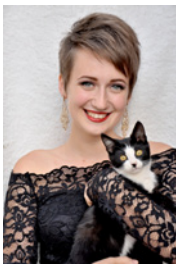


## ***Balázs Fazekas – klavír (1999)***

Ako 7-ročný začal na základnej umeleckej škole hrať na klavíri, ktorú reprezentoval na rôznych súťažiach.

V roku 2013 začal chodiť na prípravné štúdium k Mgr. Judite Debreovej na košické konzervatórium. Zúčastnil sa na majstrovských kurzoch u Aleny Vlasákovvej, Iva Kahánka, Tomáša Vásáryho, Balázsa Jánosa, Kálmána Dráfiho, Károlya Mosáriho a Artura Jarona. V priebehu konzervatoriálnych štúdií sa zúčastnil

na medzinárodnej klavírnej súťaži F. Chopina (Budapešť, Maďarsko 2014), medzinárodnej klavírnej súťaže Forum Per Tasti (Banská Bystrica, 2015), stal sa Laureátom súťaži na VII. stretnutí mladých klaviristov Župy Nógrád (Salgótarján, Maďarsko 2014), získal 2. miesto v I. kategórii na Súťaži študentov konzervatórií Slovenskej republiky (2015), za výborné umelecké úspechy získal Cenu primátora mesta Košice, Cenu medzinárodnej organizácie EMCY a Cenu spoločnosti Petrof na Medzinárodnej klavírnej súťaži Petra Toperczera (Košice, 2015). Jeho zatiaľ posledným úspechom je zisk 5. miesta na Medzinárodnej klavírnej súťaži F. Chopina (Budapešť, Maďarsko 2016).



## ***Lea Hudzíkova – spev (1998)***

Rodáčka zo Spišskej Novej Vsi, kde v rokoch 2007 – 2012 navštevovala aj základnú umeleckú školu. Od roku 2013 študuje spev na Konzervatóriu v Košiciach u Mgr. art. Michaely Várady. V školskom roku 2013/2014 získala na Medzinárodnej speváckej súťaži Imricha Godina vo Vrábľoch 3. miesto. V nasledujúcom školskom roku 2014/2015 sa zúčastnila na Súťaži študentov konzervatórií Slovenskej republiky v Banskej Bystrici, kde získala 2. miesto a na Medzinárodnej speváckej súťaži Antonína Dvořáka v Karlových Varoch v silnej konkurencii obsadila 2. miesto. V tom istom roku vystúpila aj na koncerte so Štátnou filharmóniou Košice. V školskom roku 2015/2016 bola finalistkou Medzinárodnej speváckej súťaže vo Vrábľoch v kategórii do 24 rokov. V tomto školskom roku sa pripravuje na ďalšie dve medzinárodné súťaže.





### ***Anna Lugovkina – violončelo (2005)***

Na violončele hrá od siedmich rokov. Je absolútnou víťazkou celoslovenskej violončelovej súťaže v Modre. V komornej hre získala druhé miesto na medzinárodnej súťaži Talents for Europe v Dolnom Kubíne. V súčasnosti študuje v externej prípravke na Konzervatóriu v Košiciach v triede MgA. Milana Červenáka, ArtD.



### ***Dominik Murcko – akordeón (1998)***

Pochádza z obce Dubovica. Základnú umeleckú školu navštevoval v Lipanoch, kde ho v hre na akordeóne viedla učiteľka, bývalá absolventka košického konzervatória Miriam Timčová-Žilková. V štúdiu hry na akordeóne pokračuje na Konzervatóriu Košice od roku 2013/14 a súčasne navštevuje aj odbor hra na organe. Počas štúdia sa zúčastnil na niekoľkých medzinárodných akordeónových súťažiach, na ktorých získal významné ocenenia – 1. miesto na Medzinárodnej akordeónovej súťaži v Ostrave (2012, Česko), čestné uznanie v Gorliciach (2014, Poľsko) a čestné uznanie na Súťaži študentov konzervatórií Slovenskej republiky v Sládkovičove (2015). V súčasnosti je v maturitnom ročníku a hru na akordeóne študuje v triede Mgr. art. Jozefa Demjana.



### ***Tibor Rusnák – vibrafón (1999)***

V Rožňave, kde sa narodil, navštevoval základnú umeleckú školu, na ktorej sa venoval tri roky hre na bicie nástroje. V roku 2014 začal študovať hru na bicích nástrojoch na košickom konzervatóriu v triede MgA. Miroslava Gremana. Špecializuje sa na hru melodických bicích nástrojov (vibrafón, marimba, xylofón). Pravidelne hráva na kultúrnych podujatiach organizovaných školou, a to nielen ako sólista, ale aj s ansámblom a big bandom. Príležitostne je aj členom orchestra Štátnej filharmónie Košice. V minulom roku sa zúčastnil na Súťaži študentov konzervatórií Slovenskej republiky, kde získal v kategórii hra na bicích nástrojoch – bicej súprave čestné uznanie.





### ***Erik Jámbor - klavír***

Po stredoškolskom štúdiu elektrotechniky (počítačových sietí) v rokoch 2001-05 pokračoval v rokoch 2005-08 na Konzervatóriu Košice/Timonova v štúdiu hry na klavíri v triede Mgr. Márie Draveckej.

V rokoch 2008-11 študoval na VŠMU v Bratislave odbor hudobné umenie - hra na klavíri v triede Idy Černeckej a následne v rokoch 2011-13 zameranie komorná hra u J. Podhoranského. V roku 2008 sa stal

členom klavírneho kvarteta GEMME pod vedením renomovaného talianskeho klaviristu Enrica Pompiliho, ktoré sa zameriavalo na interpretáciu klavírných skladieb a transkripcií pre 8 rúk. Počas štúdií na VŠMU bol korepetítorom tanečnej zložky umeleckého súboru Lúčnica a stal sa členom hot-jazzového orchestra Bratislava Hot Serenaders. V roku 2010 si na pódiu Štátnej filharmónie Košice so Symfonickým orchestrom konzervatória zahrál 3. klavírny koncert L. van Beethovena a o dva roky neskôr so ŠFK Klavírny koncert Edvarda Griega. V súčasnosti aktívne spolupracuje s Hudobnou spoločnosťou Hemerkovcov pri uvádzaní novej klavírnej tvorby a prezentuje sa na jej festivalových podujatiach. V školskom roku 2014/15 sa stal členom pedagogického zboru Konzervatória Košice/Timonova, kde vyučuje hru na klavíri a korepetuje.



### ***Alžbeta Kačmárová - saxofón (1996)***

Pochádza zo Sniny. Od roku 2002 navštevovala Základnú umeleckú školu v Snine pod vedením učiteľky M. Velasovej. Od roku 2011 navštevuje Konzervatórium Košice odbor hra na saxofóne v triede Mgr. art. Štefana Tkáča. Absolvovala niekoľko súťaží, na ktorých získala významné ocenenia: na Súťaži študentov konzervatórií Slovenskej republiky v roku 2014 získala v hre na saxofóne 2. miesto v 1. kategórii a so saxofónovým kvartetom 2. miesto; v roku 2016 na tej istej súťaži

obsadila 1. miesto v 2. kategórii a 2. miesto na Súťaži dychových nástrojov hudobných škôl v Kielcach. Zúčastnila sa na viacerých majstrovských kurzoch pod vedením P. Gusnara, Ph. Portejoia, B. Szepesiho, B. Dusa...



## ***Kateryna Shapran – organ (1997)***

ZUŠ absolvovala v rodnom meste Užhorod v odboroch hra na klavíri, organe, skladba a výtvarná výchova. Od školského roku 2013/14 je študentkou košického konzervatória v organovej triede Mgr. art. E. Dzemjanovej, ArtD. Súčasne študuje hru na klavíri a odbor skladba. V rokoch 2014 a 2015 veľmi úspešne reprezentovala školu na

Prehliadke mladých slovenských organistov v Bratislave a Banskej Bystrici. V roku 2015 bola ako organistka hráčkou orchestra Štátnej filharmónie Košice. V rokoch 2012, 2014 a 2016 sa predstavila ako organistka i klaviristka recitálmi v Užhorode.



## **13. decembra 2016 o 19:00 hod.**

sa v košickom Dome umenia rozoznejú tóny Slávnostného koncertu pri príležitosti 65. výročia vzniku Konzervatória na Timonovej ulici v Košiciach. Na koncerte sa prezentujú sólistickými vystúpeniami študenti z rôznych študijných odborov a symfonický orchester, zbor a sólisti (sopranistka L. Kašpárová a barytonista J. Černý z Českej republiky) pod dirigentskou taktovkou riaditeľa školy B. Buráša. Škola, ktorá prešla rôznymi metamorfózami, otvorila prvýkrát svoje brány 10. októbra 1951. Poskytuje v 6-ročnom študijnom období možnosť vzdelávať sa v hudobných, tanečných a hudobno-dramatických odboroch. Dobré meno školy je známe prostredníctvom umeleckých aktivít jej súborov na celom Slovensku i vo svete, ktoré absolvovali rad významných umeleckých turné v zahraničí – Maďarsku, Ukrajine, Grécku, Juhoslávii, Poľsku, Španielsku, Švédsku, Taliansku, Cypre, Fínsku, Rakúsku, Mexiku, Japonsku. V súčasnosti na škole pôsobí symfonický orchester, spevácky zbor, big band, brass band, akordeónový súbor a jazzový ansámbel. Do povedomia kultúrneho sveta sa škola dostala aj zásluhou svojich excelentných študentov – klaviristov Petra Toperczera, Stanislava Zamborského, speváka Štefana Margitu, dirigenta a skladateľa Petra Breinera, členov populárnych skupín No Name, Noc a deň, speváčky Kristíny, hercov Vladimíra Kobielskeho, Alexandra Bártu a mnohých ďalších.

V roku 1998 bola škole udelená Cena primátora mesta Košice. K významným udalostiam školy patrila návšteva Beatrix Wilhelmina Armagard - kráľovná Holandska v roku 2007.



### ***Irena Červenáková***

Absolvovala hru na klavíri na košickom konzervatóriu v roku 1970; na tejto škole sa po štúdiách zamestnala ako korepetítorka a pôsobí tu dodnes vo funkcii vedúcej oddelenia. Zúčastnila sa na mnohých súťažiach, kde bola viackrát ocenená ako najlepšia korepetítorka. Často účinkovala na medzinárodných majstrovských kurzoch na Slovensku i v zahraničí. Spoluúčinkuje so svojim manželom - violončelistom M. Červenákom.



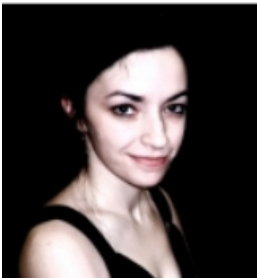
### ***Mgr. art. Dagmar Duždová***

sa narodila v roku 1971 v Prešove.

Od roku 2000 bola pedagogičkou komornej hry a korepetítorkou na Royal Scottish Academy of Music and Drama v Glasgowe.

V roku 2003 prijala ponuku na hostovanie v Južnej Kórei, kde pôsobila 5 rokov ako Hudobná riaditeľka koncertnej a opernej spoločnosti "OperaM". Je vyhľadávanou komornou hráčkou a spolupracuje s mnohými vynikajúcimi našimi aj zahraničnými umelcami.

Na konte má veľa koncertných turné v J. Kórei, Japonsku, Číne, Singapore a 7 štátoch Európy. Vystupovala na významných hudobných festivaloch a na pódiiach známych koncertných sál, ako sú Saint Martin in the Fields (Londýn), Merchant House (Glasgow), Queen 's Hall (Edinburg), Sejong Art Center (Soul) a i.



### ***Mgr. art. Zuzana Slivková***

sa narodila vo Vranove nad Topľou. Študovala hru na klavíri na Konzervatóriu v Košiciach v triede Mgr.art. Melánie Hermanovej a Mgr.art. Ivety Čisárikovej. Od roku 2008 študovala na Akadémií umení v Banskej Bystrici pod vedením Prof.Zuzany Paulechovej - Niederdorfer a doc. Evy Cáhovej, ArtD.. V roku 2011 získala na celoslovenskej súťaži Musica Slovaca čestné uznanie a o rok neskôr na medzinárodnej klavírnej súťaži Forum per Tas-

ti cenu Hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora (Hanuš Domanský - Bagately). Pravidelne sa zúčastňovala medzinárodných klavírnych kurzov u pedagógov ako Otto Niederdorfer, Oleg Mantur, Anna Stempin, Andrzej Jasiński, Jaroslav Drzewiecki, Maksymilian Bylicki, Andrzej Pikul a iní. Od septembra 2013 pôsobí na Konzervatóriu v Košiciach.