

INTERPRETAČNÝ SEMINÁR

oddelenia strunových nástrojov

dňa 6. mája 2019 o 14.30 hod. v koncertnej sieni

- J. Massenet: Meditácia
Slávka PORVAŽNÍKOVÁ - husle, 1. ročník
Zsófia SZABÓ - harfa, 1. ročník
/z triedy ped. I. Boggerovej/
- H. Vieuxtemps: Koncert č. 4 d mol /I. časť
Miriama KATUŠČÁKOVÁ - husle, 4. ročník
Mgr. art. D. Kačmárová - klavírna spolupráca
/z triedy Mgr. art. J. Lattákovej/
- P. Rode: Koncert B dur, I. časť
Júlia GALDUNOVÁ - husle, 6. ročník
Mgr. art. K. Trofímovič - klavírna spolupráca
/z triedy MgA. P. Sklenku/
- G. B. Viotti: Koncert č. 22 a mol /I. časť
Slávka PORVAŽNÍKOVÁ - husle, 1. ročník
J. Čarnoká - klavírna spolupráca, 6. ročník
/z triedy MgA. P. Sklenku/
- W. A. Mozart: Koncert č. 3 G dur, KZ 216 /I. časť
Kristína TERKANIČOVÁ - husle, 3. ročník
Mgr. art. J. Katinová - klavírna spolupráca
/z triedy Mgr. art. M. Potokára/
- W. A. Mozart: Koncert č. 5 A dur, KZ 219 /I. časť
Anna SPIŠIAKOVÁ - husle, 3. ročník
Mgr. art. D. Duždová - klavírna spolupráca
/z triedy Mgr. art. P. Michálik/
- J. S. Bach: Prelúdium, Sarabanda, Gigue z III. Suity C dur
Kira PETUCHOVSKÁ - violončelo, 4. ročník
/z triedy MgA. M. Červenáka ArtD./
- W. A. Mozart: Koncert č. 3 G dur, KZ 216 /I. časť
Mária KAŠČÁKOVÁ - husle, 4. ročník
Mgr. art. N. Demeterová - klavírna spolupráca
/z triedy Mgr. art. Š. Demetera/
- F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert e mol, op. 64 /II., III. časť
Terézia MUŠUTOVÁ - husle, 6. ročník
Mgr. art. Z. Udičová - klavírna spolupráca
/z triedy MgA. P. Sklenku/