

Konzervatórium Košice, Timonova 2

**Pokyny k základným náležitostiam vyhotovenia a odovzdania  
absolventskej práce na Konzervatóriu v Košiciach**

**Rok 2014**

## **Obsah absolventskej práce**

- (1) Písomná absolventská práca je súčasťou absolutória na konzervatóriu a jej príprava sa koná v rámci predmetu diplomový seminár v priebehu šiesteho ročníka štúdia. V prípade absolutória v tanečnom oddelení tento predmet i absolutorium konajú výhradne v piatom ročníku štúdia. Absolventská práca je školské dielo vytvorené študentom na splnenie študijných povinností vyplývajúcich z jeho právneho vzťahu k škole.
- (2) Absolventská práca je najjednoduchším typom záverečnej práce a má pragmatický charakter. Študent ňou má preukázať schopnosť tvorivo pracovať v umeleckej oblasti, má preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry a prameňov. Môže ísť aj o kompiláciu, syntetický prehľad literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi, alebo o riešenie čiastkovej úlohy, ktorá súvisí s budúcim zameraním študenta.
- (3) Absolventská práca musí byť originálna, vytvorená autorom pri dodržaní pravidiel práce s informačnými zdrojmi. Nesmie mať charakter plagiátorstva a narúšať autorské práva iných autorov. Autor je povinný dôsledne citovať použité informačné pramene, uviesť menovite a konkrétne výsledky bádania iných autorov, presne opísať použité metódy, pracovné postupy a terénne výskumy iných autorov alebo autorských kolektívov.

## **Formálna úprava absolventskej práce**

- (1) Absolventská práca musí byť odovzdaná v tlačenej podobe v jednom vyhotovení a zviazaná v pevnej väzbe tak, aby sa jednotlivé listy nedali vyberať a aby bola dobre čitateľná.
- (2) Jeden exemplár absolventskej práce musí byť v elektronickej podobe vo formáte PDF, ktorý je zabezpečený proti kopírovaniu a tlačeniu. Elektronická verzia absolventskej práce musí byť identická s tlačenou verziou.
- (3) Absolventská práca sa píše v slovenskom jazyku. Riaditeľ školy môže dať súhlas na písanie práce aj v inom ako slovenskom jazyku. V prípade cudzojazyčného spracovania musí práca obsahovať slovenský súhrn v rozsahu minimálne jednej strany.
- (4) Rozsah absolventskej práce je spravidla minimálne 30 normalizovaných strán textu formátu

A4 (1800 znakov na stranu) písaných počítačovou technikou. Veľkosť písma – 12, pre nadpisy 16 (podnadpisy 14), riadkovanie - 1,5, ľavý okraj – 4 cm (kvôli viazaniu), pravý okraj – 2 cm, zhora i zdola 2,5 cm. Text je písaný jednostranne, číslovanie strán sa vkladá vpravo dole, do rozsahu práce sa započítava počet strán začínajúcich textom obsahu. (pozor na prvé tri strany – titulný list, abstrakt a obsah - číslovanie sa na ne neuvádza).

(5) Absolventská práca má mať štandardnú úpravu v súlade s medzinárodnou formou ISO 7144:1986: Documentation-Presentation of theses and similar documents.

(6) Absolventská práca obsahuje minimálne tieto základné časti a údaje v tomto poradí:

- *obal* - vonkajšia a vnútorná strana obalu (obálky, väzby), na obale sa uvedie názov práce, meno autora a rok vydania práce.
- *titulný list* – na obsah a úpravu titulného listu sa vzťahuje medzinárodná norma ISO 1086 : Documentation – Title leaves of books (STN ISO 1086 : Informácie a dokumentácia. Titulné listy kníh. Uvádzané údaje – názov a podnázov práce (ak sa použil), označenie práce (absolventská práca), meno a priezvisko autora, prípadne akademický titul autora, názov a sídlo školy, názov a číslo študijného odboru, meno a priezvisko, tituly vedúceho/školiťa práce, miesto a rok vydania.
- *abstrakt* – na obsah a úpravu abstraktu sa vzťahuje medzinárodná norma ISO 214 Documentation – Abstracts for publications and documentation, povinne sa uvádza v slovenskom jazyku, odporúča sa jeho anglická verzia. Obsahuje autora a názov práce, názov školy, meno školiťa, miesto, rok, rozsah práce, text abstraktu – krátka informatívna charakteristika obsahu práce.
- *klúčové slová* – v rozsahu 3-5 slov vzťahujúcich sa k hlavnej téme práce. Spravidla sa uvádzajú pod abstraktom.
- *obsah*, vrátane *zoznamu obrázkov, tabuliek, skratiek*, atď.
- *úvod* – sa vzťahuje konkrétne na spracúvanú tému a uvádza do jej problematiky. Obsahuje základnú charakteristiku absolventskej práce, okolnosti jej vzniku, definuje sa hlavná téma, predmet práce alebo výskumu, použité metódy, cieľ a význam, informácie o poskytnutí pomoci, prípadné poďakovanie, prínos autora.
- *jadro* – text práce členený na kapitoly, podkapitoly, odseky a pod.
- *záver* – obsahuje vecné závery, sumarizáciu, vlastný prínos alebo pohľad autora.
- *zoznam bibliografických odkazov* – uvedie sa zoznam použitej literatúry (články, štúdie, monografie, encyklopédie a pod.), ďalej zoznam použitých prameňov ( rozhovory, písomné dokumenty, zvukové záznamy a pod.), uvedú sa aj prípadné internetové zdroje. Všetky tri druhy bibliografických odkazov sa uvedú jednotlivo, v abecednom poradí podľa priezviska autora (v prípade použitej literatúry), alebo abecedne podľa názvu (pramene a www. zdroje).

(7) Presný postup, spôsob, miesto odovzdania práce, počet vyhotovení prác, prípadne ich rozsah spravidla stanoví vedúca oddelenia hudobno-teoretických predmetov.

**Prílohy:**

Obal absolventskej práce

Titulný list vo vnútri absolventskej práce

Abstrakt a kľúčové slová



**OBAL ABSOLVENTSKEJ PRÁCE**

**KONZERVATÓRIUM KOŠICE**

**NÁZOV PRÁCE**

**MENO AUTOR PRÁCE**

**2014**

# TITULNÝ LIST VO VNÚTRI ABSOLVENTSKEJ PRÁCE

**NÁZOV PRÁCE**  
(podtitul práce)

PÍ SOMNÁ ABSOLVENSKÁ PRÁCA

**MENO AUTOR PRÁCE**

KONZERVATÓRIUM KOŠICE

Študijný odbor: hra na kontrabase - ( číslo študijného odboru.)

Konzultant: PhDr. Mgr. art. Júlia Bukovinská

Stupeň kvalifikácie: diplomovaný umelec (DiS.art.)

Dátum odovzdania práce: 2014-04-26

Dátum obhajoby: 2014-06

KOŠICE 2014

## **ABSTRAKT**

MJASKOVSKÁ, Katarína: Hudobný život v Prešove v rokoch 1850-1900 (písomná absolventská práca). Konzervatórium Košice - odbor hra na husliach.

Konzultant: PhDr., Mgr. art. Júlia Bukovinská.

Táto práca predstavuje hudobný život v Prešove v 2. polovici 19. storočia so zameraním na koncertný život – komorné koncerty, hosťujúce súbory a interpretov. Súčasťou práce je aj sumarizácia článkov, na základe ktorých sme analyzovali hudobný život Prešova v uvedenom období.

Kľúčové slová: Hudobný život, Prešov, komorné súbory, sólisti, koncert, denná a odborná tlač.