



KONZERVATÓRIUM
JOZEFA ADAMOVIČA
— A —
KONZERVATÓRIUM
PETRA DVORSKÉHO

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

pre I. – IV. ročník

/ platný od 1. septembra 2026 /

Záznam o platnosti a revidovaní

Platnosť ŠKVP	Revidovanie ŠKVP	Inovácie, zmeny, úpravy
1.9.2026	27.10.2026	ŠkVP platí pre I., II., III., IV. ročník,

2. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA	6
3. ZAMERANIE A CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	7
3.1 Oblasť vzdelávania a výchovy	7
3.2 Charakteristika odboru vzdelávania.....	8
3.3 Vyučovací jazyk.....	8
3.4 Podmienky prijatia na Konzervatórium Jozefa Adamoviča a Konzervatórium Petra Dvorského v Košiciach	8
3.5 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami....	8
3.6 Osobitosti výchovy a vzdelávania cudzincov	8
3.7 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v súlade s princípom inkluzívneho vzdelávania	8
3.8 Organizácia výučby	9
3.9 Dištančná forma štúdia	9
4. SPÔSOB A PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ	9
5. PROFIL ABSOLVENTA	11
5.1 Kľúčové kompetencie	12
6. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV	14
6.1 Zásady hodnotenia a klasifikácie	14
6.2 Celkové hodnotenie žiaka	15
6.3 Komisionálne skúšky, opravné skúšky, opakovanie ročníka	16
Študijný odbor - 8226 Q hudobno-dramatické umenie.....	18
Študijný odbor - 8227 Q tanec	21
Študijný odbor - 8228 Q spev	23
Študijný odbor - 8229 Q 01 hudba - skladba	26
Študijný odbor - 8229 Q 02 hudba - dirigovanie	29
Študijný odbor - 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri	32
Študijný odbor - 8229 Q 04 hudba – hra na organe	35
Študijný odbor - 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne	38
Študijný odbor - 8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch	41
Študijný odbor - 8229 Q 14 hudba – hra na cimbale	44
Študijný odbor - 8229 Q 15 hudba – hra na fagote	47
Študijný odbor - 8229 Q 16 hudba – hra na gitare	50
Študijný odbor - 8229 Q 17 hudba – hra na harfe	53
Študijný odbor - 8229 Q 18 hudba – hra na hoboji	56
Študijný odbor - 8229 Q 19 hudba – hra na husliach	59
Študijný odbor - 8229 Q 20 hudba – hra na klarinete	62
Študijný odbor - 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase.....	65
Študijný odbor - 8229 Q 22 hudba – hra na lesnom rohu	68
Študijný odbor - 8229 Q 23 hudba – hra na pozaune	71
Študijný odbor - 8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute	74
Študijný odbor - 8229 Q 25 hudba – hra na saxofóne	77
Študijný odbor - 8229 Q 26 hudba – hra na trúbke	80
Študijný odbor - 8229 Q 27 hudba – hra na tube	83
Študijný odbor - 8229 Q 28 hudba – hra na viole	86
Študijný odbor - 8229 Q 29 hudba – hra na violončele	89
Študijný odbor - 8229 Q 30 hudba – hra na zobcovej flaute	92

1. ÚVODNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Názov a adresa školy	Konzervatórium Jozefa Adamoviča a Konzervatórium Petra Dvorského Timonova 2, 040 01 Košice
Názov organizačných zložiek školy	Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice Konzervatórium Petra Dvorského, Timonova 2, Košice
Kód a názov študijného odboru IV. – IV. ročník	8226 Q hudobno-dramatické umenie 8227 Q tanec 8228 Q spev 8229 Q 01 hudba - skladba 8229 Q 02 hudba - dirigovanie 8229 Q 03 hudba - hra na klavíri 8229 Q 04 hudba - hra na organe 8229 Q 07 hudba - hra na akordeóne 8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch 8229 Q 14 hudba – hra na cimbale 8229 Q 15 hudba – hra na fagote 8229 Q 16 hudba – hra na gitare 8229 Q 17 hudba – hra na harfe 8229 Q 18 hudba – hra na hoboji 8229 Q 19 hudba – hra na husliach 8229 Q 20 hudba – hra na klarinete 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase 8229 Q 22 hudba – hra na lesnom rohu 8229 Q 23 hudba – hra na pozaune 8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute 8229 Q 25 hudba – hra na saxofóne 8229 Q 26 hudba – hra na trúbke 8229 Q 27 hudba – hra na tube 8229 Q 28 hudba – hra na viole 8229 Q 29 hudba – hra na violončele 8229 Q 30 hudba – hra na zobcovej flaute
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie /vyššie sekundárne/ SKKR 4/ EKR 354 (ISCED 354) vyššie odborné vzdelanie /terciárne/ SKKR 5/ EKR 554 (ISCED 554)
Dĺžka štúdia	6 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	hudobné a dramatické konzervatórium
Dátum schválenia ŠkVP	27.10.2026
Miesto vydania	Konzervatórium Jozefa Adamoviča a Konzervatórium Petra Dvorského Timonova 2, 040 01 Košice
Platnosť ŠkVP	01. september 2026

Kontakty pre komunikáciu so školou:

Titul, meno, priezvisko	Pracovná pozícia	Telefón	e-mail
Mgr. art. Aneta Hollá, ArtD.	riaditeľka	0910 183 027	riaditelka@konke.sk
Mgr. Tomáš Oravec, PhD.	štatutárny zástupca riaditeľky	0918 754 618	zastupca@konke.sk
Peadr. Bernadeta Fabianová	zástupkyňa riaditeľky	0905 415 345	bernadeta.fabianova@konke.sk
Mgr. Adriana Sabolová, PhD.	zástupkyňa riaditeľky	0905 447 858	zastupkyna@konke.sk
Mgr. Silvia Sorgerová	výchovná poradkyňa	0907 288 254	silvia.sorgerova@konke.sk

Zriaďovateľ:

Košický samosprávny kraj
Námestie Maratónu mieru 1,
042 66 Košice

V Košiciach 27.10.2026

Mgr. art. Aneta Hollá, ArtD.
riaditeľ školy

2. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania na **oboch organizačných zložkách Konzervatória Jozefa Adamoviča a Konzervatória Petra Dvorského** v Košiciach pre študijné odbory 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8227 Q tanec, 8228 Q spev a 8229 Q hudba vychádza z cieľov stanovených v zákone o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a Štátnom vzdelávacom programe pre konzervatória, ako aj z reálnych požiadaviek trhu práce a potrieb rozvoja kultúry a umeleckého školstva v oblasti priameho pôsobenia školy, t. j. v regióne Košického kraja.

Poslaním školy je odovzdávať vedomosti a pripravovať žiakov na povolanie a získanie prvej kvalifikácie, formovať u mladých ľudí ich postoje, viesť ich k dodržiavaniu etických a ľudských princípov. Škola má záujem stať sa otvorenou inštitúciou pre rodičov, sociálnych partnerov a širokú verejnosť s ponukou rôznej vzdelávacej a spoločenskej činnosti.

Ciele v systéme výchovy a vzdelávania spočívajú v cieľavedomom a systematickom rozvoji poznávacích schopností, emocionálnej zrelosti žiaka, motivácie k sústavnému zdokonaľovaniu sa, prosociálneho správania, etiky, sebaregulácie ako vyjadrenia schopnosti prevziať zodpovednosť za seba a svoj rozvoj a tvorivosť. Ciele výchovy a vzdelávania orientované na vytváranie predpokladov celoživotného vzdelávania sú zamerané na:

Posilnenie výchovnej funkcie školy so zámerom:

- umožniť všetkým žiakom prístup ku kvalitnému záujmovému vzdelávaniu a voľnočasovým aktivitám, najmä žiakom zo sociálne znevýhodneného prostredia ako formy prevencie sociálno-patologických javov a podchytenia nadaných a talentovaných jedincov,
- vytvárať motiváciu k učeniu, ktorá žiakom umožní pokračovať nielen v ďalšom vzdelávaní, ale aj v kultivovaní a rozvoji vlastnej osobnosti,
- podporovať špecifické záujmy, schopností a nadania žiakov,
- formovať ucelený názor na svet a vzťah k životnému prostrediu,
- vytvárať vzťah k základným ľudským hodnotám ako je úcta a dôvera, sloboda a zodpovednosť, spolupráca a kooperácia, komunikácia a tolerancia,
- poskytovať čo najväčšie množstvo príležitostí, podnetov a možností v oblasti záujmovej činnosti.

Realizáciu stratégie rozvoja školy s dôrazom na:

a) **prípravu a tvorbu vlastných školských vzdelávacích programov** s cieľom:

- zvyšovať úroveň odbornej umeleckej a umelecko-pedagogickej prípravy v praktických i teoretických predmetoch uplatňovaním nových metód a foriem vyučovania, zavádzaním aktívneho učenia, realizáciou medzipredmetovej integrácie, propagáciou a zavádzaním projektového a programového vyučovania,
- zvyšovať úroveň vyučovania cudzích jazykov a zdokonaľovať tak jazykové kompetencie a schopnosti v internacionálnej komunikácii žiakov zabezpečením kvalitnejšieho vybavenia jazykových učební,
- skvalitniť výučbu informačných a komunikačných technológií zabezpečením špeciálneho softwarového vybavenia pre spracovanie audiovizuálnych záznamov, v zvukovej i grafickej podobe hudobných materiálov a podporovaním ďalšieho vzdelávania učiteľov v oblasti informačných technológií,
- zohľadniť potreby a individuálne možnosti žiakov pri dosahovaní cieľov v študijnom odbore hudobno-dramatické umenie,
- zabezpečiť variabilitu a individualizáciu výučby,
- rozvíjať špecifické záujmy žiakov,
- vytvárať priaznivé sociálne, emocionálne a pracovné prostredie v teoretickom a praktickom vyučovaní,
- zavádzať progresívne zmeny v hodnotení žiakov realizáciou priebežnej diagnostiky,
- zachovávať prirodzené heterogénne skupiny vo vzdelávaní.

b) **posilnene úlohy a motivácie učiteľov**, ich profesijný a osobný rozvoj s cieľom:

- rozvíjať a posilňovať kvalitný pedagogický zbor jeho stabilizáciou,
- podporovať a zabezpečovať ďalší odborný rozvoj a vzdelávanie učiteľov,
- rozvíjať hodnotenie a sebahodnotenie vlastnej práce a dosiahnutých výsledkov.

c) **podporu talentu, osobnosti a záujmu každého žiaka** s cieľom:

- rozvíjať edukačný proces na báze skvalitňovania vzťahov medzi učiteľom - žiakom - rodičom,
- rozvíjať tímovú spoluprácu medzi žiakmi budovaním prostredia tolerance a radosti z úspechov,

- vytvárať prostredie školy založené na tvorivo-humánnom a poznatkovo-hodnotovom prístupe vzdelávaniu s dôrazom na aktivitu a slobodu osobnosti žiaka,
- odstraňovať prejavy šikanovania, diskriminácie, násillia, xenofóbie, rasizmu a intolerancie v súlade s Chartou základných ľudských práv a slobôd,
- viesť žiakov k zmysluplnej komunikácii a vyjadreniu svojho názoru,
- zapájať sa do projektov zameraných nielen na rozvoj školy, ale aj na osvojenie si takých vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré žiakom prispievajú k ich uplatneniu sa na trhu práce na Slovensku a v krajinách Európskej únie a k motivácii pre celoživotné vzdelávanie sa,
- nadväzovať spoluprácu s rôznymi školami najmä umeleckého zamerania doma a v zahraničí,
- presadzovať zdravý životný štýl,
- vytvárať širokú ponuku umeleckých, záujmových a voľnočasových aktivít,
- vytvárať fungujúci a motivačný systém merania výsledkov vzdelávania.

d) skvalitnenie spolupráce so sociálnymi partnermi, verejnosťou a ostatnými školami na princípe partnerstva s cieľom:

- zapojiť rodičov do procesu školy najmä v oblasti záujmového vzdelávania a voľnočasových aktivít,
- podporovať spoluprácu s rodičmi pri príprave a tvorbe školského vzdelávacieho programu,
- spolupracovať so zriaďovateľom na koncepciách rozvoja odborného vzdelávania vzhľadom na požiadavky trhu práce a všeobecného kultúrneho rozvoja regiónu,
- vytvárať spoluprácu so školami podobného typu doma a v zahraničí a vymieňať si vzájomne skúsenosti a poznatky,
- rozvíjať spoluprácu s nadáciami, rôznymi organizáciami a účelovo zameranými útvarmi na zabezpečenie potrieb žiakov.

e) zlepšenie estetického prostredia budovy školy a najbližšieho okolia s cieľom:

- zlepšiť prostredie v triedach a spoločných priestoroch školy,
- zrekonštruovať hygienické priestory školy,
- upraviť vybrané triedy na rozšírenie doplnkových činností školy vzhľadom na možnosť mimoriadnej formy vzdelávania, realizáciu kurzov pre verejnosť, zabezpečenie školení a iných vzdelávacích akcií,
- využiť materiálo-technický a ľudský potenciál pre získanie doplnkových finančných zdrojov, reagovať na vypísané granty a projekty,
- pravidelne sa starať o úpravu okolia školy.

3. ZAMERANIE A CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

3.1 Oblasť vzdelávania a výchovy

Umenie a kultúra je dominantnou oblasťou vzdelávania na konzervatóriu. V profilovom predmete, alebo profilových predmetoch sa žiak vzdeláva umelecky a umelecko-pedagogicky, naučí sa tvorivo uplatniť vedomosti a skúsenosti získané štúdiom všetkých predmetov kompletného vzdelávacieho programu vo svojom individuálnom umeleckom prejave a vo svojej pedagogicko-umeleckej práci. Profilové predmety a predmety jednotlivých vzdelávacích programov sú koncipované ako súvislé šesť ročné štúdium. Dôležitý je individuálny prístup pedagóga ku každému žiakovi podľa jeho osobnostných daností, miery jeho talentu, stupňa jeho technickej a umeleckej vyspelosti.

Vzdelávanie rozvíja žiakove povedomie vlastnej kultúrnej identity, rozvíja jeho vlastné kultúrno-historické vedomie, rozvíja schopnosť rešpektovať a tolerovať hodnoty iných kultúr, rozvíja kultivovanú vizuálnu, sluchovú, jazykovú a pohybovú gramotnosť.

Žiak sa učí využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu, rozlišovať rôzne súčasti kultúry (umenie, veda, náboženstvo, šport), rozumieť ich úlohu vo svojom živote a v živote spoločnosti. Učí sa rozlišovať hlavné umelecké druhy, opisovať a verbalizovať svoje estetické zážitky vnímania a tvorby umeleckých diel, chápať význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote, chápať význam umenia v živote jednotlivca a spoločnosti. Rozvíja sa jeho záujem o kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa a štátu, zoznamuje sa s kultúrou iných národov, učí sa chápať význam kultúrnych a umeleckých pamiatok. Získava vedomosti a rozvíja si porozumenie k súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe. Získava informácie o miestnom, národnom, európskom a svetovom kultúrnom dedičstve.

Oblasť výchovy je zameraná na rozvoj zodpovedných a samostatných postojov žiaka k umeniu v historickom kontexte, ale i k súčasnej kultúrnej ponuke, rozvoj kritického myslenia vo vzťahu k mediálnej produkcii a k iným súčasným kultúrnym procesom. Rozvíjajú sa žiakove interkultúrne kompetencie pre komunikáciu a spoluprácu s príslušníkmi iných kultúr. Rozvíja sa poznanie žiaka o zákonitostiach etiky, schopnosť komunikovať a správať sa na základe pravidiel etikety. Pri realizácii

tejto oblasti výchovy v praxi sa využíva metóda kombinácie skúsenosti postavená na osobnom zážitku s aktívnou aplikáciou získaných poznatkov.

3.2 Charakteristika odboru vzdelávania

Hudobné a dramatické konzervatórium pripravuje do domácej i zahraničnej praxe:

- v rámci odboru 8226 Q hudobno-dramatické umenie - hercov, pripravených profesionálne kvalitne stvárniť činoherné, spevácke a tanečné umelecké výkony,
- v rámci odboru 8227 Q tanec - tanečníkov, interpretov klasického, ľudového a moderného tanca,
- v rámci odboru 8228 Q spev - operných, operetných a koncertných klasických spevákov, profesionálne interpretujúcich diela všetkých historických i súčasných umeleckých štýlov, profesionálne pôsobiacich sólisticky i v rôznych komorných ansámblach a speváckych zboroch,
- v rámci odboru 8229 Q hudba - hráčov na jednotlivých hudobných nástrojoch, sólistov, členov komorných súborov i orchestrov schopných profesionálne interpretovať všetky historické a súčasné umelecké štýly, hudobných skladateľov pripravených komponovať všetky hudobné formy a druhy, dirigentov vokálnych a inštrumentálnych ansámblov, súborov a orchestrov, cirkevných hudobníkov schopných viesť bohoslužby a iné liturgické slávenia na vysokej umelecko-liturgickej úrovni vrátane profesionálnej hry na organe a vedenia zboru.

Absolventi študijných odborov hudobného a dramatického konzervatória 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8227 Q tanec, 8228 Q spev a 8229 Q hudba v súvislosti s šesťročným štúdiom sú zároveň kvalifikovanými umeleckými pedagógmi v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov.

3.3 Vyučovací jazyk

Vyučovacím jazykom na **oboch organizačných zložkách Konzervatória Jozefa Adamoviča a Konzervatória Petra Dvorského** v Košiciach je štátny jazyk – v zmysle zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní.

3.4 Podmienky prijatia na Konzervatórium Jozefa Adamoviča a Konzervatórium Petra Dvorského

v Košiciach

1. Úspešné ukončenie všetkých ročníkov základnej školy.
 2. Úspešné vykonanie prijímacích talentových skúšok na konzervatóriu, v rámci ktorých sa uchádzač o štúdium podrobuje:
 - praktickej skúške z profilového predmetu (overenie špeciálnych schopností, zručností a nadania)
- Základným predpokladom úspešného vykonania prijímacích skúšok sú odborné vedomosti, zručnosti a praktické interpretačné schopnosti uchádzača, ktoré musia dosahovať úroveň vyspelého absolventa základnej umeleckej školy.

3.5 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Formy vzdelávania na hudobnom a dramatickom konzervatóriu neumožňujú poskytnúť vzdelávanie žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v celoplošnom rozsahu. Škola úspešne integruje talentovaných žiakov s vývinovými poruchami učenia a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Uchádzač o štúdium sa pred začiatkom štúdia v rámci prijímacieho konania preukazuje lekárskeym potvrdením o zdravotnej spôsobilosti pre štúdium študijného odboru 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8227 Q tanec a 8228 Q spev nie starším, ako jeden mesiac. V študijnom odbore 8229 Q možno prihladiť na ľahké telesné znevýhodnenie, avšak v rozsahu, ktorý neprekáža zvládnutiu charakteru a potrieb pre úspešné štúdium vybraného nástroja.

3.6 Osobitosti výchovy a vzdelávania cudzincov

Žiakom, deťom cudzincov sa poskytuje výchova a vzdelávanie a stravovanie v školách za tých istých podmienok ako občanom Slovenskej republiky. Pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu sa berie ohľad na individuálne výchovnovzdelávacie potreby žiaka. Úprava organizácie výchovno-vzdelávacieho procesu (metód, prístupov, jazykovej podpory) sa realizuje s cieľom zabezpečiť mu rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností a osobnosti a primerané začlenenie do spoločnosti. Pre žiakov sa na odstránenie jazykových bariér sa môže organizovať záujmové vzdelávanie štátneho jazyka.

3.7 Osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v súlade s princípom inkluzívneho vzdelávania

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej aj „ŠVVP“) je žiak, ktorý má zariadením poradenstva a prevencie diagnostikované špeciálne výchovnovzdelávacie potreby.

Špeciálnou výchovno-vzdelávacou potrebou je požiadavka na úpravu podmienok (cieľov a obsahu, foriem, metód, prostredia a prístupov) vo výchove a vzdelávaní pre žiaka. Zohľadnenie individuálnych potrieb žiaka sa realizuje s cieľom zabezpečiť mu rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj

schopností a osobností, a s cieľom dosiahnuť primeraný stupeň vzdelania a primerané začlenenie do spoločnosti. Inkluzívne vzdelávanie je spoločná výchova a vzdelávanie žiakov, uskutočňované na základe rovnosti príležitostí a rešpektovania ich výchovno-vzdelávacích potrieb a individuálnych osobitostí a podporujúce ich aktívne zapojenie do výchovnovzdelávacích činností školy. Cieľom inkluzívneho vzdelávania je, aby sa podpora vo výchove a vzdelávaní odvíjala od skutočných potrieb žiaka, a vytvárala tak priaznivé prostredie a príležitosti pre naplnenie individuálneho potenciálu každého žiaka.

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa vzdeláva podľa školského vzdelávacieho programu a rámcového učebného plánu školy. Ak špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby neumožňujú žiakovi, aby sa vzdelával podľa školského vzdelávacieho programu školy, žiak sa vzdeláva podľa individuálneho vzdelávacieho programu. V súlade s odporúčaniami zariadenia poradenstva a prevencie a s informovaným súhlasom zákonného zástupcu žiaka, individuálny vzdelávací program žiaka so ŠVVP vypracováva pedagogický zamestnanec poverený riaditeľom školy. Pri realizácii vzdelávacích štandardov vyučovacích predmetov sa berie ohľad na individuálne osobitosti žiaka so zdravotným znevýhodnením, ale iba v takom rozsahu, aby výsledky žiaka so zdravotným znevýhodnením reflektovali a spĺňali profil absolventa konzervatória. Požiadavky zdravotnej spôsobilosti vo vzťahu k príslušnému študijnému odboru určuje MŠVVaŠ SR v súlade s § 64 ods. 1 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v platnom znení.

3.8 Organizácia výučby

Vzdelávanie sa organizuje celodennou formou, štandardne päť dní v týždni, v prípade špecifických požiadaviek profilového predmetu, resp. ďalších odborných umeleckých a pedagogicko-umeleckých predmetov sedem dní v týždni.

Profilový predmet a jednotlivé odborné umelecké a umelecko-pedagogické predmety sa **vyučujú individuálne, skupinovo alebo kolektívne**:

- **individuálne vyučovanie** znamená vyučovanie jedného žiaka jedným pedagógom,
- **skupinové vyučovanie** sa podľa predmetov vyučuje v skupine 2 - 5 žiakov, 4-10 žiakov, 8-15 žiakov, v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- **kolektívne vyučovanie** žiakov jedného ročníka, alebo žiakov viacerých ročníkov toho istého odboru štúdia
- v hudobnom a dramatickom konzervatóriu je praktickou formou vyučovania umelecká prax: **umelecká prax interná, umelecká prax verejná, pedagogicko-umelecká prax, hra v komornej zostave, spev v ansámblí, hra v orchestri, prax v sprievode, hra/spev notového zápisu bez prípravy, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky,**
- konzervatórium bezplatne zabezpečuje pre vyučovací proces audiovizuálne nahrávky umeleckých diel, záznamovú techniku, učebnice, učebné pomôcky, informačno-technologické prostriedky, ďalšie vybavenie a materiál potrebný na vyučovanie podľa osobitných noriem,
- škola organizuje ako **súčasť vzdelávacieho procesu praktickú umeleckú činnosť žiakov podľa požiadaviek profilového predmetu** (interné a verejné koncerty, súťaže, domáce i medzinárodné výmenné prezentácie a umelecké produkcie).

Štúdium na konzervatóriu si ako súčasť vzdelávacieho procesu vyžaduje každodennú časovo náročnú – viachodinovú samostatnú umeleckú prípravu žiakov.

3.9 Dištančná forma štúdia

Dištančná forma štúdia podľa § 54 ods. 2 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa na **Konzervatórium Jozefa Adamoviča a Konzervatórium Petra Dvorského** neuskutočňuje.

Dištančné vzdelávanie v čase mimoriadneho prerušenia školského vyučovania v školách v súlade s § 150 ods. 8 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa bude realizovať podľa osobitných predpisov.

4. SPÔSOB A PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Podmienkou získania úplného stredného odborného vzdelania – vyššie sekundárne na úrovni SKKR 4/EKR 354 (ISCED 354) je absolvovanie maturitnej skúšky v študijných odboroch 8226 Q

hudobno-dramatické umenie, 8227 Q tanec, 8228 Q spev a 8229 Q hudba v zmysle platných predpisov, ktoré upravujú spôsob ukončovania štúdia na stredných školách.

Cieľom maturitnej skúšky (ďalej len „MS“) je overenie vedomostí a zručností žiakov v rozsahu učiva určeného učebnými plánmi, učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi.

Predmetom MS je preukázať schopnosti žiakov ako:

- začleniť nadobudnuté poznatky do systému teoretických a praktických vedomostí, zručností a kompetencií,
- ovládať kompetencie vyplývajúce z výkonových štandardov,
- aplikovať a tvorivo využívať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a kompetencie pri komplexnom riešení úloh a problémov vo vybranej oblasti,
- komunikovať v slovenskom a vyučovacom jazyku ako podmienky ďalšej študijnej a pracovnej mobility,
- aktívne používať súčasné komunikačné a informačné technológie a získané informácie vedieť spracovať a použiť.

Maturitná skúška sa skladá zo 4 predmetov: slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk, teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky, praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky. Predmetom odbornej zložky maturitnej skúšky je komplexný súbor odborných vyučovacích predmetov. V teoretickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa ústne overujú vedomosti žiaka v tomto súbore, prípadne aj vo vzťahu k praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky. V praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa overujú zručnosti žiaka v tomto súbore.

MS odbornej zložky pozostáva z týchto častí:

- teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky
- praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky

Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky je celoodborová, komplexná, nie predmetová a jej cieľom je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov.

Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky overuje úroveň osvojených zručností žiakov a ich schopnosť aplikovať teoretické poznatky pri riešení konkrétnych praktických úloh komplexného charakteru.

Ukončovanie výchovy a vzdelávania v stupni – vyššie odborné vzdelanie terciárne

SKKR 5/ EKR 554 (ISCED 354) prebieha formou absolventskej skúšky.

Absolventská skúška je komplex odborných skúšok, na ktorých sa overuje úroveň špecifických vedomostí a zručností, vrátane umeleckých a umelecko-pedagogických činností.

Obsah absolventskej skúšky:

- umelecký výkon z profilového predmetu alebo výkony z profilových predmetov v súlade so štátnym a školským vzdelávacím programom,
- obhajoba písomnej absolventskej práce, ktorej tému schválil riaditeľ školy, úzko súvisiacej so vzdelávacím programom odborného zamerania profilového predmetu a odboru štúdia,
- súborná skúška z pedagogickej prípravy alebo súborné skúšky z pedagogickej prípravy.

Termíny absolventských skúšok:

- umelecký výkon z profilového predmetu - od februára daného školského roka, termín určí riaditeľ školy,
- obhajoba písomnej absolventskej práce a súborná skúška z pedagogickej prípravy - v riadnom skúšobnom období v júni daného školského roka, alebo v mimoriadnom skúšobnom období v septembri alebo februári nasledujúceho školského roka, termín určuje riaditeľ školy.

Komisia absolventských skúšok je 5 členná. Stáli členovia sú predseda, ktorý nie je členom učiteľského zboru školy, kde prebiehajú absolventské skúšky, podpredseda a vedúci oddelenia. Ďalší členovia sú učiteľ odborných vyučovacích predmetov a prisediaci rovnakej alebo príbuznej odbornosti ako je odborné zameranie absolvujúceho.

Podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania.

Absolventskú skúšku môže vykonať iba žiak konzervatória, ktorý úspešne ukončil 6. ročník súvislého vzdelávacieho programu. Absolvujúci žiak samostatne vypracuje písomnú absolventskú prácu. Jej prijatie na obhajobu je podmienené písomným súhlasom konzultanta. Rozsah práce tvorí minimálne 25 strán podľa schválenej normy ISO 900.

V rámci predmetu vyučovacia prax vyučuje žiak VI. ročníka Konzervatória vybraný model po celý príslušný školský rok a na absolventskú skúšku predloží písomný sumár vlastnej pedagogickej praxe, kde popíše:

- meno, vek žiaka, kde študuje, ročník, typológiu žiaka (ročníka),
- pedagogický cieľ so žiakom (ročníkom)
- hodnotenie a presný popis úspešnosti pedagogického zámeru
- podrobnú teoretickú prípravu modelovej skúšobnej hodiny

Vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Doklad o získanom vzdelaní je vysvedčenie o absolventskej skúške a absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „DiS. art.“, titul sa uvádza za priezviskom.

5. PROFIL ABSOLVENTA

Profil absolventa predstavuje umeleckú a umelecko-pedagogickú pripravenosť, ako komplex nadobudnutých vedomostí, zručností, rozvinutého talentu, schopnosti pracovať samostatne i v tíme, osobnostných postojov, čŕt, vrátane všeobecnej vzdelanosti, ktorý jednotlivcovi umožňuje ďalej sa vzdelávať, tvoriť, hodnotiť, konať, dorozumievať sa i porozumieť. Umožňuje mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr. Profesionálne využiteľné kompetencie a spôsobilosti sa formujú na základe umeleckého i pedagogického pôsobenia, samostatnej umeleckej prípravy, vlastných umeleckých a umelecko-pedagogických skúseností. Sú zároveň výsledkom aj dôsledkom nielen formálneho, ale i neformálneho a informálneho vzdelávania sa.

Šesťročné štúdium na hudobnom a dramatickom konzervatóriu vzdeláva absolventa tak, aby po jeho úspešnom absolvovaní:

- bol pripravený pre profesionálnu umeleckú činnosť,
- bol pripravený pre pedagogicko-umeleckú činnosť,
- získal schopnosť ďalej sa celoživotne vzdelávať a osobnostne rozvíjať,
- pôsobil v kultúrnych inštitúciách a v kreatívnom priemysle,
- študoval ďalej na vysokých školách a univerzitách,
- využíval možnosti umeleckej a umelecko-pedagogickej konfrontácie doma i v zahraničí,
- hodnotil proces vlastnej umeleckej a umelecko-pedagogickej činnosti a vzdelávania sa,
- zhodnotil informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracoval a prakticky využíval,
- chápal princípy podnikania,
- inovoval, plánoval, riadil a realizoval projekty v rámci profesionálnej sféry.

Absolvent štúdia na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa v praxi prezentuje schopnosťou:

- interpretovať na vysokej technickej úrovni, tvorivo a osobito umelecké dielo/diela v súlade s požiadavkami umeleckých druhov, štýlov a žánrov,
- pripraviť, tvoriť a prezentovať umelecký výkon sólovo i v umeleckom zoskupení,
- vytvoriť umelecké dielo/diela,
- preukázať schopnosť naučiť modelového žiaka tvorivo a osobito interpretovať umelecké dielo/diela v súlade s požiadavkami umeleckých druhov, štýlov a žánrov,
- porozumieť a vedieť vysvetliť odbornú teoretickú a pedagogickú problematiku pri umeleckom rozbere diela, výstavbe interpretácie diela a jeho prezentácie,
- správne používať hlasový, pohybový a hrací aparát z hľadiska fyziológie a hygieny,
- používať odbornú terminológiu v štátnom i ďalšom odbornom cudzom jazyku v umeleckej i umelecko-pedagogickej oblasti,
- aplikovať notačný/é a výukový/é softvér/y,
- vedieť využívať IKT pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu a uplatňovať formy komunikačných spôsobilostí, ktoré vedú k efektívnej spolupráci na základe osobnej zodpovednosti,
- definovať a používať etiketu v spoločenskom kontakte a komunikácii,
- rešpektovať, rozvíjať a propagovať národné kultúrne tradície, byť tolerantný, empatický k umeleckým prejavom iných kultúr a späť to isté vyžadovať,
- využívať všetky možnosti umeleckej, umelecko-pedagogickej konfrontácie doma i v zahraničí,
- prezentovať interne a verejne výsledky svojej umeleckej a umelecko-pedagogickej práce,
- uplatňovať pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom, syntetickom a tvorivom myslení,
- porozumieť a popísať komplexne svoje práva a povinnosti,
- vysvetliť odborne slovom a písmom historické a súčasné estetické princípy a kritériá krásy pri vnímaní a tvorbe umeleckých diel,
- vysvetliť princípy podnikania a hodnotiť vlastné predpoklady úspechu pri jeho plánovaní a uplatnení,
- inovovať, plánovať, riadiť a realizovať projekty v rámci profesionálnej sféry,

- porozumieť účinku pohybu na telesný, funkčný, psychický a pohybový rozvoj,
- vytvoriť a zorganizovať svoj pohybový program ako súčasť zdravého životného štýlu,
- fyziologicky správne držať telo, uvedomiť si princípy stability a lability tela pri pohybe v rôznych situáciách,
- poznať zásady rozvoja kĺbovej pohyblivosti a ohybnosti chrbtice a prevencie pred vznikom porúch,
- preukázať osvojené vybrané činnosti z pohybových techník, hodnotiť a prezentovať kvalitu pohybu,
- poznať princípy rozvoja a hodnotenia koordinačných schopností,
- vhodne využiť prírodné prostredie na prevenciu zdravia.

5.1 Kľúčové kompetencie

Kľúčové kompetencie sú tie, ktoré potrebujú všetci ľudia na svoje osobné naplnenie a rozvoj, zamestnateľnosť, sociálne začlenenie, udržateľný životný štýl, úspešný život v spoločnosti, ktorá žije v mieri, pre riadenie života so zodpovedným prístupom ku zdraviu a aktívne občianstvo. Všetky kľúčové kompetencie sa považujú za rovnako dôležité. Každá z nich prispieva k úspešnému životu v spoločnosti. Kompetencie možno využívať v mnohých rôznych súvislostiach a rozličných kombináciách. Prekrývajú sa a nadväzujú na seba; aspekty, ktoré sú podstatné v jednej oblasti, zvyčajne podporujú kompetencie aj v ďalšej oblasti.

V súlade s Odporúčaním rady z 22. mája 2018 o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie má absolvent stredného odborného vzdelávania v rámci teoretického a praktického vyučovania nadobudnúť schopnosť rozvíjať tieto kľúčové kompetencie v nasledujúcich opisoch:

Gramotnosť:

je schopnosť identifikovať, pochopiť, tvoriť a interpretovať koncepty, pocity, fakty a názory ústnou aj písomnou formou pomocou vizuálnych, zvukových a digitálnych materiálov v rozličných odboroch a kontextoch. Zahŕňa schopnosť efektívne komunikovať a nadväzovať kontakty s ostatnými.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- porozumieť akémukoľvek počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom;
- porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a schém), vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie;
- identifikovať v texte logické, časové a príčinnno-následné súvislosti;
- uplatniť základy kritického čítania - vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje explicitné chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú;
- vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobným a odborným záujmom;
- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;
- bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému;
- aktívne zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne; dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou;
- dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôbiť stratégiu, charakter a tón komunikácie;
- vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, ktorý mu je blízky témou alebo odbornosťou;
- pri tvorbe textu uplatniť logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v súlade s komunikačnou situáciou.

Viacjazyčnosť

je kompetencia, ktorá vymedzuje schopnosť používať rozličné jazyky na vhodnú a účinnú komunikáciu v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí. Ide o schopnosti sprostredkovať informácie medzi rôznymi jazykmi a médiami. Pokiaľ je to vhodné, môže zahŕňať zachovanie a ďalší rozvoj kompetencií v materinskom jazyku, ako aj osvojenie si úradného jazyka (jazykov) danej krajiny.

To znamená, že absolvent dokáže:

- pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva vo svojom živote. Rozumie zmyslu mnohých rozhlasových alebo televíznych programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného či odborného záujmu, keď je prejav relatívne pomalý a jasný;
- porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu;

- zvládnuť väčšinu situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí daným cudzím jazykom. Dokáže nepripravený vstúpiť do konverzácie na témy, ktoré sú známe, ktoré ho osobne zaujímajú, alebo ktoré sa týkajú osobného každodenného života;
- spojiť slovné spojenia jednoduchým spôsobom tak, aby opísal skúsenosti a udalosti, vlastné sny, nádeje a ambície. Stručne dokáže uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov, vyrozprávať príbeh alebo zápletku knihy či filmu a opísať vlastné reakcie;
- napísať jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo ho osobne zaujímajú, alebo napríklad aj e-maily opisujúce jeho skúsenosti a dojmy.

Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve

je schopnosť rozvíjať a používať matematické myslenie a porozumenie na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách. Kompetencia vo vede sa vzťahuje na schopnosť vysvetliť prírodné javy pomocou základných vedomostí a metodiky vrátane pozorovania a experimentovania s cieľom klásť otázky a odvodiť závery podložené dôkazmi. Kompetencie v technológii a inžinierstve sa chápu ako uplatňovanie daných vedomostí a metodiky ako odpovedí na vnímané ľudské túžby a potreby. Kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve zahŕňa porozumenie zmenám spôsobeným ľudskou činnosťou a zodpovednosti občana ako jednotlivca.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- efektívne aplikovať matematické princípy a postupy v rámci svojho odboru;
- komunikovať v materinskom jazyku a používať vhodné pomôcky vrátane štatistických údajov a grafov;
- chápať vedu ako proces bádania rôznymi metódami vrátane pozorovania a riadených experimentov, logicky a racionálne myslieť pri overovaní hypotéz;
- aktívne o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.

Digitálna kompetencia

zahŕňa sebaistú, kritickú a zodpovednú vyžívanie digitálnych technológií na vzdelávanie, prácu a účasť na dianí v spoločnosti, ako aj interakciu s digitálnymi technológiami. Zahŕňa informačnú a dátovú gramotnosť, komunikáciu a spoluprácu, mediálnu gramotnosť, tvorbu digitálneho obsahu, bezpečnosť, otázky súvisiace s duševným vlastníctvom, riešenie problémov a kritické myslenie.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- používať digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreativnosť pri dosahovaní osobných, sociálnych alebo obchodných cieľov s uvedomením si príležitosti, obmedzení, vplyvov a rizík, ktoré predstavujú;
- kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami;
- chrániť informácie, obsah, údaje a digitálne identity, ako aj rozoznávať softvéry, zariadenia, umelú inteligenciu alebo roboty a efektívne s nimi pracovať;
- chápať všeobecné zásady, mechanizmy a logiku vyvíjajúcich sa digitálnych technológií a poznať základné funkcie a spôsoby použitia rôznych zariadení, softvérov a sietí.

Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa

je schopnosť uvažovať o vlastnej osobnosti, efektívne riadiť čas a informácie, konštruktívne spolupracovať s ostatnými a riadiť vlastné vzdelávanie a kariéru. Zahŕňa schopnosť zvládnuť zložité situácie, učiť sa, zachovať si fyzické aj duševné zdravie a dbať o svoje zdravie a viesť život zameraný na budúcnosť, byť empatický a zvládať konflikty v inkluzívnom a podporujúcom prostredí.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- starať o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislostí;
- kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva;
- preukázať istotu vo svojej schopnosti zvládnuť výzvy v živote;
- dôsledne dodržiavať svoje záväzky voči iným;
- pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom;
- identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností;
- dokáže použiť explicitné a definovateľné kritériá, princípy alebo hodnoty pri tvorbe úsudkov.

Občianska kompetencia

je schopnosť konať ako zodpovedný občan a v plnej miere sa zúčastňovať na občianskom a sociálnom živote, a to opierajúc sa o znalosť sociálnych, hospodárskych, právnych a politických konceptov a štruktúr, ako aj o chápanie celosvetového vývoja a udržateľnosti.

To znamená, že absolvent dokáže:

- rešpektovať ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania;
- vykonávať povinnosti aktívneho občana na miestnej, národnej alebo globálnej úrovni;
- porozumieť rôznym spôsobom, akými občania môžu ovplyvňovať politiku;
- kriticky uvažovať o vplyve propagandy na život jednotlivca, spoločnosti a vývoj súčasného sveta;
- dokáže zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.

Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu

zahŕňa chápanie a rešpektovanie toho, ako sa myšlienky a význam kreatívne vyjadrujú a šíria v rôznych kultúrach a prostredníctvom rôznych druhov umenia a iných kultúrnych foriem. Zahŕňa rozvoj a vyjadrovanie vlastných názorov a schopnosť identifikovať svoje miesto alebo úlohu v spoločnosti rôznymi spôsobmi a v rôznych kontextoch.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať tradície a iný pohľad na svet;
- zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu;
- poznať miestnu, národnú, regionálnu, európsku a globálnu kultúru a jej prejavy vrátane jazyka, dedičstva a tradícií či kultúrnych produktov a porozumieť tomu, ako sa tieto prejavy môžu navzájom ovplyvňovať a ako môžu ovplyvňovať názory jednotlivca.

Podnikateľské kompetencie a finančná gramotnosť

Absolvent disponuje vedomosťami a zručnosťami potrebnými na bezpečné a efektívne fungovanie v ekonomickom prostredí so špecifickým dôrazom na oblasť kultúry a umenia. Škola sa systematicky zaoberá rozvojom finančnej gramotnosti primárne v rámci výučby predmetu občianska náuka, kde žiaci získavajú nevyhnutný legislatívny a teoretický rámec. Teoretické vedomosti sú flexibilne prepájané s realitou prostredníctvom prednášok a workshopov s prizvanými odborníkmi z praxe a zástupcami neziskových organizácií. Rozvoj praktických ekonomických zručností, ako je tvorba rozpočtov, projektový manažment či dane pre umelcov, je navyše realizovaný formou intenzívnej blokovej výučby, ktorú odborne a metodicky zabezpečuje zamestnanec školy s ekonomickým vzdelaním. Týmto spôsobom je absolvent pripravený na úspešný vstup do profesionálneho umeleckého života a na prácu v režime slobodného povolania.

6. VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

6.1 Zásady hodnotenia a klasifikácie

Podľa § 55 zákona č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) sa určuje postup pri hodnotení a klasifikácii prospechu žiaka, pričom pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré dosiahol žiak počas celého klasifikačného obdobia, pričom sa prihliada na **systematickosť v práci žiaka počas celého klasifikačného obdobia**.

Hodnotenie a klasifikácia:

1. **Kolektívne predmety** - učiteľ je povinný vytvoriť žiakovi priestor na priebežné overenie nadobudnutých vedomostí minimálne 3x za dané klasifikačné obdobie, pričom priemer hodnotenia je základným východiskom pre určenie výsledného prospechu v danom predmete.
2. **Individuálne predmety** – učiteľ hodnotí minimálne 1 x mesačne výsledky individuálnej práce žiaka (kritériom hodnotenia je zvládnutie učiva obsiahnutého v daných tematických plánoch), samostatne hodnotí interpretačné výkony žiaka na interných a verejných školských koncertoch.
3. **V profilovom predmete** a v tých predmetoch praktickej odbornej prípravy, z ktorých je žiak povinný vykonať predmetové komisionálne skúšky na konci prvého a druhého polroka, je žiak hodnotený predovšetkým na základe odvedeného umeleckého interpretačného výkonu – priebežný prospech, ktorým vyučujúci hodnotil prácu žiaka počas daného obdobia môže skúšobná komisia pri hodnotení žiaka brať do úvahy a v prípade súhlasu väčšiny členov komisie upraviť výsledný prospech o jeden klasifikačný stupeň. Výsledok komisionálnej skúšky zverejní predseda komisie v deň konania skúšky. Tento výsledok je pre hodnotenie žiaka konečný.

4. **Podmienkou klasifikácie žiaka z profilového predmetu v 2. – 6. ročníku je** absolvovanie vystúpenia koncertného charakteru na školskom internom, alebo verejnom koncerte minimálne 1x v danom klasifikačnom období.
5. **Mimo riadneho termínu predmetových skúšok môže byť žiak hodnotený:**
 - a) v prípade náhradného termínu komisionálnej skúšok z dôvodu:
 - preloženia skúšok z vážnych najmä zdravotných problémov na základe riaditeľom schválenej písomnej žiadosti rodiča alebo plnoletého žiaka; podanej najneskôr v deň skúšok;
 - prípravy alebo účasti na súťaži, resp. inej forme významnej reprezentácie školy na základe žiadosti učiteľa profilového predmetu posúdenej v umeleckej rade a schválenej riaditeľom školy;
 - b) ak sa žiak zúčastnil výberových prehrávok (skúšok) na súťaž pred odbornou komisiou a na celoštátnej súťaži získal 1. miesto, resp. 1. – 3. miesto na medzinárodnej súťaži a priemerný prospech z profilového predmetu v príslušnom polroku nemá horší ako 1,5 – v takom prípade je z profilového predmetu klasifikovaný stupňom **výborný**.
6. Hodnotenie vykonané formou klasifikácie sa vyjadruje v jednotlivých vyučovacích predmetoch klasifikačnými stupňami: 1 – **výborný**, 2 – **chválitebný**, 3 – **dobrý**, 4 – **dostatočný**, 5 – **nedostatočný**.
7. Predmety náboženská výchova, etická výchova, seminár zo slovenského jazyka a literatúry nie sú hodnotené známkou, na vysvedčení a v katalógovom liste žiaka sa uvádza:
 - a) „aktívne absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval,
 - b) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval,
 - c) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval, alebo
 - d) „oslobodený“, ak bol žiak oslobodený od vzdelávania sa vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu.

6.2 Celkové hodnotenie žiaka

1. Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka vyjadruje výsledky jeho hodnotenia vo vyučovacích predmetoch a hodnotenie jeho správania.
2. Celkové hodnotenie žiaka sa na konci prvého polroka a druhého polroka na vysvedčení vyjadruje takto:
 - prospel s vyznamenaním,
 - prospel veľmi dobre,
 - prospel,
 - neprospel
3. Žiak v celkovom hodnotení prospel s vyznamenaním, ak v žiadnom vyučovacom predmete nemá stupeň klasifikácie horší ako chválitebný, priemerný stupeň klasifikácie z vyučovacích predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je hodnotené ako „veľmi dobré“ a z profilového predmetu má stupeň klasifikácie **výborný**.
4. Žiak v celkovom hodnotení prospel veľmi dobre, ak v žiadnom vyučovacom predmete nemá stupeň klasifikácie horší ako dobrý, priemerný stupeň klasifikácie z vyučovacích predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je hodnotené ako „veľmi dobré“ a z profilového predmetu má stupeň klasifikácie nie horší ako chválitebný.
5. Žiak v celkovom hodnotení prospel, ak v žiadnom vyučovacom predmete hodnotenom formou klasifikácie nemá stupeň klasifikácie nedostatočný.
6. Žiak v celkovom hodnotení neprospel, ak z niektorého vyučovacieho predmetu neprospel alebo z niektorého vyučovacieho predmetu má hodnotenie „neabsolvoval“.
7. Žiak, ktorý na konci druhého polroka neprospel z viac ako dvoch vyučovacích predmetov, alebo ktorý po komisionálnej skúške z vyučovacieho predmetu neprospel, opakuje ročník počas plnenia povinnej školskej dochádzky; v strednej škole môže opakovať ročník na základe rozhodnutia riaditeľa školy.
8. V posledný vyučovací deň prvého polroka školského roka škola vydá žiakovi výpis hodnotenia vyučovacích predmetov a správania žiaka za prvý polrok. Tento výpis nie je verejnou listinou. Vysvedčenie za prvý polrok sa vydáva na základe žiadosti plnoletého žiaka, zákonného zástupcu nepĺnoletého žiaka alebo zástupcu zariadenia.

9. V posledný vyučovací deň školského roka sa vydáva všetkým žiakom vysvedčenie, ktoré obsahuje hodnotenie vyučovacích predmetov a správania žiaka za oba polroky príslušného školského roka. V poslednom ročníku vzdelávacieho programu strednej školy alebo odborného učilišťa sa žiakom vydáva vysvedčenie v posledný vyučovací deň pred začiatkom záverečnej skúšky, maturitnej skúšky alebo absolventskej skúšky.

6.3 Komisionálne skúšky, opravné skúšky, opakovanie ročníka

1. Ak nemožno žiaka vyskúšať a hodnotiť v riadnom termíne v prvom polroku, riaditeľ školy určí na jeho vyskúšanie a hodnotenie náhradný termín, a to spravidla tak, aby sa hodnotenie za prvý polrok mohlo uskutočniť najneskôr do dvoch mesiacov po skončení prvého polroka.
2. Ak nemožno žiaka vyskúšať a hodnotiť v riadnom termíne v druhom polroku, žiak je skúšaný aj hodnotený za toto obdobie spravidla v poslednom týždni augusta a v dňoch určených riaditeľom školy.
3. Žiak, ktorý na konci druhého polroka neprospel najviac z dvoch vyučovacích predmetov, môže na základe rozhodnutia riaditeľa školy vykonať z týchto predmetov komisionálnu skúšku podľa § 57 ods. 1 písm. d) zákona č. 245/2008 Z.z. Žiak konzervatória, ktorý z umeleckej praxe alebo z profilového predmetu neprospel, nemôže vykonať komisionálnu skúšku podľa § 57 ods. 1 písm. d).
4. Komisionálnu skúšku podľa § 57 ods. 1 písm. d) môže vykonať aj žiak, ktorý na konci prvého polroka neprospel najviac z dvoch vyučovacích predmetov, ktoré sa vyučujú len v prvom polroku.
5. Termín komisionálnej skúšky podľa § 57 ods. 1 písm. d) určí riaditeľ školy tak, aby sa táto skúška vykonala do 31. augusta; žiakovi, ktorý zo závažných dôvodov nemôže prísť vykonať túto skúšku v určenom termíne, možno určiť náhradný termín na jej vykonanie do 10. septembra.
6. Žiak, ktorý sa bez závažných dôvodov nezúčastní komisionálnej skúšky podľa § 57 ods. 1 písm. d), z vyučovacieho predmetu neprospel.
7. Ak plnoletý žiak alebo zákonný zástupca neplnoletého žiaka má pochybnosti o správnosti hodnotenia na konci prvého polroka alebo druhého polroka, môže do troch pracovných dní odo dňa získania výpisu hodnotenia vyučovacích predmetov a správania žiaka za prvý polrok alebo do troch pracovných dní odo dňa skončenia obdobia školského vyučovania požiadať riaditeľa školy o vykonanie komisionálnej skúšky; ak je vyučujúcim riaditeľ školy, o preskúšanie žiaka možno požiadať zriaďovateľa. Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z príslušného vyučovacieho predmetu hodnotený na základe komisionálnej skúšky.
8. Žiak sa hodnotí podľa výsledkov komisionálnej skúšky (§ 57 ods. 1), ak:
 - a) vykonáva rozdielovú skúšku v strednej škole,
 - b) požiada o preskúšanie plnoletý žiak alebo zákonný zástupca neplnoletého žiaka,
 - c) podá vyučujúci pedagogický zamestnanec alebo riaditeľ školy podnet na preskúšanie žiaka,
 - d) neprospel z vyučovacieho predmetu,
 - e) študuje podľa individuálneho učebného plánu v strednej škole,
 - f) je oslobodený od povinnosti dochádzať do školy,
 - g) vykonáva na konci prvého polroka a druhého polroka v konzervatóriu skúšku z umeleckej praxe a skúšku z profilového predmetu,
9. Komisionálnu skúšku povoľuje alebo nariaďuje riaditeľ školy. Riaditeľ školy môže povoliť prítomnosť zákonného zástupcu neplnoletého žiaka alebo zástupcu zariadenia na komisionálnej skúške.
10. Ak sa komisionálna skúška koná z dôvodu, že žiak neprospel z vyučovacieho predmetu a túto komisionálnu skúšku koná najmenej 20 % žiakov z príslušného ročníka, komisionálna skúška sa môže konať za prítomnosti povereného zamestnanca Štátnej školskej inšpekcie a povereného zamestnanca orgánu miestnej štátnej správy v školstve.
11. V jeden deň môže vykonať žiak komisionálne skúšky najviac z dvoch vyučovacích predmetov; z viac ako z dvoch vyučovacích predmetov ich môže vykonať, ak s tým zákonný zástupca neplnoletého žiaka, zástupca zariadenia alebo plnoletý žiak súhlasí.
12. Komisia pre komisionálne skúšky má najmenej troch členov, ktorých vymenúva a odvoláva riaditeľ školy. Výsledok komisionálnej skúšky vyhlási predseda komisie pre komisionálne skúšky verejne

v deň konania komisionálnej skúšky. Výsledok každej komisionálnej skúšky je pre hodnotenie žiaka konečný.

13. Ročník opakuje aj žiak, ktorého nebolo možné zo závažných zdravotných dôvodov hodnotiť ani v náhradnom termíne.
14. Účastník výchovy a vzdelávania nemôže opakovať ročník.

7. Stratégia digitálnej transformácie vzdelávania

Stratégia digitálnej transformácie vzdelávania na našej škole rešpektuje platnú legislatívu SR a európske štandardy.

Z hľadiska dlhodobej vízie a cieľov školy digitálnu transformáciu nevnímame iba ako nákup techniky, ale ako celoškolský proces zmeny pedagogických prístupov. Technológie slúžia ako podporný nástroj na rozvoj kritického myslenia, tvorivosti a kooperácie, nie ako náhrada za bežné sociálne interakcie. Cieľom je zachovanie balansu medzi digitálnymi aktivitami a nedigitálnymi (pohybovými, praktickými) činnosťami žiakov. Rovnako sa prihliada na inklúziu, zabezpečenie rovnakého prístupu k technológiám pre všetkých žiakov vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP).

7.1 Rozvoj digitálnych kompetencií žiakov

Cieľom je formovať žiaka, ktorý dokáže technológie využívať bezpečne a eticky. Škola implementuje:

- **Medzipredmetovú integráciu:** Rozvoj digitálnej gramotnosti sa nedeje len na hodinách informatiky, ale technológie sú integrované do predmetov ako dejiny hudby, profilové predmety (napr. digitálnizácia notových zápisov).
- **Zodpovedné využívanie AI:** Postupné zapájanie prvkov umelej inteligencie do výučby v súlade s oficiálnymi odporúčaniami MŠVVM SR (napr. overovanie faktov vygenerovaných AI).
- **Kybernetickú bezpečnosť:** Pravidelné tematické bloky zamerané na digitálnu hygienu, prevenciu kyberšikany, ochranu osobných údajov a kritické vyhodnocovanie zdrojov (mediálna gramotnosť).

7.2 Rozvoj digitálnych kompetencií učiteľov

Úspech transformácie stojí na pripravenosti pedagogického zboru. Učitelia sa v rámci kontinuálneho vzdelávania zúčastňujú na aktualizáčnom a inovačnom vzdelávaní zameranom na digitálne ekosystémy (napr. kurzy NIVaM,).

7.3 Digitálna infraštruktúra a materiálno-technické zabezpečenie

V súlade s cieľmi ministerstva škola postupne modernizuje svoje vybavenie s ohľadom na stanovené štandardy:

- **Hardvérové normy:** Cieľom je dosiahnuť odporúčaný pomer digitálnych zariadení (notebooky pre pedagogických zamestnancov, tablety/zariadenia pre žiakov dostupné v rámci vyučovacích blokov).
- **Konektivita a prostredie:** Škola využíva zabezpečené internetové pripojenie a centrálny digitálny ekosystém (napr. Microsoft 365 / Google Workspace) na komunikáciu, zdieľanie edukačných publikácií a online testovanie.

ŠKOLSKÝ RÁMCOVÝ UČEBNÝ PLÁN

Študijný odbor - 8226 Q hudobno-dramatické umenie

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	herectvo*	384	2	2	2	2	2	2
	spev*	384	2	2	2	2	2	2
	tanec*	384	2	2	2	2	2	2
	umelecký prednes	96		1	1	1		
	moderovanie	64					1	1
	intonácia a sluchová analýza	128	2	2				
	spev v ansámblu	256			2	2	2	2
	javisková reč	128	1	1	1	1		
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	šansón	96				1	1	1
	estetika hudobno-dramatického umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobno-dramatického umenia	32					1	
	práca pred kamerou a s mikrofónom	64					1	1
	pantomíma	64			1	1		
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny divadla	224	1	2	2	2		
	dejiny a literatúra**	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	analýza drámy	128			2	2		
	náuka o hudbe	256	2	2	2	2		
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb	160	2	2	1			
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár	32						1

	diplomový seminár	32					1	
	metodika	32					1	
	didaktika	32					1	
	pedagogicko-umelecká prax	64					1	1
	interpretačný seminár	64					1	1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		5408	31	30	30	30	24	24
Disponibilné hodiny		928	2	3	3	3	9	9
Školský vzdelávací program – využitie disponibilných hodín								
Umenie a kultúra	herectvo		2					
	tanec			1	1	2		
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu			33	32	31	32		

Poznámky

- * profilový predmet,
- ** predmet sa vyučuje podľa odborných špecifik príslušného profilového predmetu,
- herectvo, pedagogika a psychológia profilového predmetu** sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 - 15 žiakov jedného ročníka, na hodinách môže pracovať aj ďalší pedagóg,
- herectvo sa vyučuje dvakrát týždenne po 5 hodín,
- spev, hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,
- tanec, javiskový pohyb, intonácia a sluchová analýza, informatika, náuka o hudbe sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov,
- umelecký prednes, moderovanie, javisková reč, práca pred kamerou a s mikrofónom, pantomíma, šansón sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, spev v ansámblí a fyziológia a hygiena hlasového /pohybového aparátu sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- metodika, didaktika, pedagogický seminár, diplomový seminár, dejiny divadla, analýza drámy, analýza umeleckých diel sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- estetika hudobno-dramatického umenia sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- interpretačný seminár, seminár hudobno-dramatickej estetiky, dejiny a literatúra** sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru, jedného alebo viacerých ročníkov,
- na predmetoch spev, tanec, spev v ansámblí, šansón, javiskový pohyb, umelecká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, tanca a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov.
- prvý cudzí jazyk - anglický, nemecký,
- druhý cudzí jazyk - anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým jazykom je anglický jazyk.
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk - anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- samostatná umelecká príprava žiaka (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a odborných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

- w) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8227 Q tanec

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	klasický tanec*	1536	8	8	9	9	7	7
	ľudový tanec*	768	4	4	4	4	4	4
	moderný tanec*	768	4	4	4	4	4	4
	charakterový tanec	64		1	1			
	tanec s partnerom	96		1	1	1		
	tanečná gymnastika	192	1	1	1	1	1	1
	hra na klavíri	32		1				
	estetika tanečného umenia	64					1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	64					1	1
Človek a príroda	fyziológia a hygiena pohybového aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny tanca a baletu	160	1	1	1	2		
	dejiny hudby a divadla	64			1	1		
	náuka o hudbe	32	1					
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	teória a metodika tanca	128	1	1	1	1		
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár	32						1
	seminár tanečnej estetiky	32					1	
	metodika*	32					1	
	didaktika*	32						1
	diplomový seminár	32						1
	pedagogicko-umelecká prax	64					1	1
	umelecká prax klasického tanca	224		1	1	1	2	2
	umelecká prax ľudového tanca	96					2	1
	umelecká prax moderného tanca	96					1	2

Spolu povinné vyučovacie predmety		6272	34	34	33	33	31	3 1
Disponibilné hodiny		448	1	1	2	2	4	4
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Umenie a kultúra	klasický tanec*				1	1		
Človek a svet práce	umelecká prax klasického tanca				1	1		
Spolu				35	35	35		

Poznámky

- * profilový predmet,
- ** predmet sa vyučuje podľa odborných špecifik príslušného profilového predmetu,
- predmety klasický tanec, ľudový tanec, moderný tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom sa vyučujú v skupine 2 – 11 žiakov,
- predmet hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,
- dejiny hudby a divadla, dejiny tanca a baletu, analýza umeleckých diel, teória a metodika tanca, estetika tanečného umenia, metodika, pedagogický seminár sa vyučuje v skupine žiakov profilového predmetu jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena pohybového aparátu sa vyučuje v skupine žiakov jedného ročníka, jedného alebo viacerých profilových predmetov,
- informatika, seminár tanečnej estetiky, diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých profilových predmetov jedného ročníka,
- na predmetoch klasický tanec, moderný tanec, ľudový tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom, umelecká prax klasického tanca, umelecká prax ľudového tanca, umelecká prax moderného tanca môže pracovať aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, choreografie a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- cudzí odborný jazyk, umelecká prax klasického tanca, umelecká prax ľudového tanca, umelecká prax moderného tanca sa vyučuje v skupine žiakov profilového predmetu jedného alebo viacerých ročníkov,
- cudzí odborný jazyk je francúzsky jazyk,
- predmet umelecká prax klasického tanca sa vyučuje individuálne,
- predmet tanečná gymnastika sa vyučuje v skupine žiakov 2 – 15 žiakov profilového predmetu jedného alebo viacerých ročníkov,
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- predmety v študijných odboroch a odborných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8228 Q spev

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet spev	384	2	2	2	2	2	2
	spev notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v ansámblí	64					1	1
	spev v zbore	64			2			
	herectvo	96	1	2				
	operné herectvo	352			1	2	4	4
	javisková reč	64	1	1				
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár hudobnej estetiky	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	taliancky odborný jazyk	256	1	1	2	2	1	1
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny divadla	32				1		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	hudobná náuka	64	2					
	kontrapunkt	64			1	1		
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	javiskový pohyb	384	2	2	2	2	2	2
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				

Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	diplomový seminár	32						1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
	príprava na umelecký výkon s klavírom	96				1	1	1
Spolu povinné vyučovacie predmety		5280	29	29	28	28	26	25
Disponibilné hodiny		1056	4	4	5	5	7	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Umenie a kultúra	spev v zbore			2		2		
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				32		30		

Poznámky

- profilový predmet spev, hra na klavíri, pedagogika a psychológia profilového predmetu, pedagogicko-umelecká prax, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- spev notového zápisu bez prípravy, javisková reč sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- fyziológia a hygiena hlasového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, spev v ansámblí, spev v zbore, operné herectvo, fyziológia a hygiena hlasového aparátu sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- predmet herectvo sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých ročníkov,
- základy dirigovania sa vyučuje v skupine 6 – 11 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- estetika hudobného umenia, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, intonácia a sluchová analýza, dejiny hudby, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár hudobnej estetiky a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- javiskový pohyb, dejiny divadla, taliansky odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,
- metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu sa vyučujú v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka alebo viacerých ročníkov,
- dejiny a literatúra profilového predmetu, analýza umeleckých diel, umelecká prax interná, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- v predmetoch spev, spev v ansámblí, operné herectvo, javiskový pohyb, umelecká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, javiskového pohybu a dirigenta aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 01 hudba - skladba

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet skladba	384	2	2	2	2	2	2
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra na klavíri	384	2	2	2	2	2	2
	dirigovanie	96		1	1	1		
	hra na bicích nástrojoch	32		1				
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra partitúr	128			1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
	inštrumentácia a aranžovanie skladieb	288		1	2	2	2	2
	kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia	32				1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1

Človek a svet práce	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHV a HN ≠	32					1	
	didaktika PHV a HN ≠	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	pedagogicko-umelecká prax PHV a HN ≠	64					1	1
	pedagogický seminár PHV a HN ≠	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		5088	27	29	29	27	23	24
Disponibilné hodiny		1248	6	4	4	6	10	9
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				30				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na bicích nástrojoch sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra partitúr sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych

udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

- p) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- q) inštrumentácia a aranžovanie skladieb sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých ročníkov,

Študijný odbor - 8229 Q 02 hudba - dirigovanie

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet dirigovanie	384	2	2	2	2	2	2
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra na klavíri	384	2	2	2	2	2	2
	skladba	96		1	1	1		
	hra na bicích nástrojoch	32		1				
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra partitúr	128			1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
	inštrumentácia a aranžovanie skladieb	288		1	2	2	2	2
	kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia	32				1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1

Človek a svet práce	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHV a HN ≠	32					1	
	didaktika PHV a HN ≠	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár						1	1
	pedagogicko-umelecká prax PHV a HN ≠	64					1	1
	pedagogický seminár PHV a HN ≠	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
	Spolu povinné vyučovacie predmety	5152	27	29	29	27	24	25
Disponibilné hodiny		1184	6	4	4	6	9	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				30				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na bicích nástrojoch sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra partitúr sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilových predmetoch, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

- o) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- r) inštrumentácia a aranžovanie skladieb sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých ročníkov,

Študijný odbor - 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na klavíri	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	prax v sprievode	156		1	1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				

Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHV a HN ≠	32					1	
	didaktika PHV a HN≠	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	pedagogicko-umelecká prax PHV a HN≠	64					1	1
	pedagogický seminár PHV a HN≠	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4672	25	25	25	23	24	24
Disponibilné hodiny		1664	8	8	8	10	9	9
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu			25	26	25	23		

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, prax v sprievode sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinnej voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov

- m) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- n) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- o) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 04 hudba – hra na organe

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na organe	384	2	2	2	2	2	2
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	improvizácia	192	1	1	1	1	1	1
	základy dirigovania	32					1	
	hra na klavíri	192	1	1	1	1	1	1
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	prax v sprievode	156		1	1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
	kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia	32				1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				

Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	náuka o organe	32		1	1			
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4668	27	28	27	24	22	21
Disponibilné hodiny		1664	6	5	6	9	11	12
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu			27	29	27	24		

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, prax v sprievode sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- improvizácia, hra partitúr sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych

udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na akordeóne	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra v ansámblu	160		1	1	1	1	1
	hra na príbuznom nástroji	128			1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1

Človek a svet práce	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHV a HN ≠	32					1	
	didaktika PHV a HN≠	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	pedagogicko-umelecká prax PHV a HN≠	64					1	1
	pedagogický seminár PHV a HN≠	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4800	25	25	26	24	25	25
Disponibilné hodiny		1536	8	8	7	9	8	7
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Umenie a kultúra	hra na klavíri		1	1	1	1		
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu			26	27	27	25		

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na príbuznom nástroji sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinnej voľiteľnej predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

- n) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- o) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- p) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- q) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciáciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na bicích nástrojoch	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				

Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4992	2	2	2	2	2	2
			6	6	6	7	6	5
Disponibilné hodiny		1344	7	7	7	6	7	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				2				
				7				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavirom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,

- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na marimbe, xylofóne, tympanoch, zvonkohre.

Študijný odbor - 8229 Q 14 hudba – hra na cimbale

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na cimbale	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1

Človek a svet práce	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	ladenie	32		1				
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4544	26	26	25	23	21	21
Disponibilné hodiny		1792	7	7	8	10	12	12
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				27				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 15 hudba – hra na fagote

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na fagote	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				

Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	výroba a úprava plátkov a strojčekov	64		1	1			
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		5056	26	27	27	27	26	25
Disponibilné hodiny		1280	7	6	6	6	7	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				28				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavirom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblu, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na kontrafagote.

Študijný odbor - 8229 Q 16 hudba – hra na gitare

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na gitare	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1

Človek a svet práce	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4480	26	25	25	23	21	20
Disponibilné hodiny		1856	7	8	8	10	12	13
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Umenie a kultúra	komorná hra				1			
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				26	26			

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinnej voľiteľnej predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samosiatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,

- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) žiaci odboru hra na gitare môžu mať namiesto predmetu hra na klavíri predmet hra na zobcovej flaute

Študijný odbor - 8229 Q 17 hudba – hra na harfe

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na harfe	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1

Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4896	2	2	2	2	2	2
Disponibilné hodiny		1440	7	7	8	6	8	9
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				2				
				7				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 18 hudba – hra na hoboji

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na hoboji	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				

Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	výroba a úprava plátkov a strojčekov	64		1	1			
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		5056	26	27	27	27	26	25
Disponibilné hodiny		1280	7	6	6	6	7	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				28				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavirom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblu, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samosiatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na anglickom rohu.

Študijný odbor - 8229 Q 19 hudba – hra na husliach

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na husliach	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				

Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4960	26	26	26	27	25	25
Disponibilné hodiny		1376	7	7	7	6	8	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				27				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 20 hudba – hra na klarinete

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na klarinete	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				

Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	výroba a úprava plátkov a strojčekov	64		1	1			
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		5056	26	27	27	27	26	25
Disponibilné hodiny		1280	7	6	6	6	7	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				28				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavirom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblu, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na basklarinete.

Študijný odbor - 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na kontrabase	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1

Človek a svet práce	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4960	26	26	26	27	25	25
Disponibilné hodiny		1376	7	7	7	6	8	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				27				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblu, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych

udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 22 hudba – hra na lesnom rohu

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na lesnom rohu	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				

Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4992	26	26	26	27	26	25
Disponibilné hodiny		1344	7	7	7	6	7	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				27				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,

- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 23 hudba – hra na pozaune

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na pozaune	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				

Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4992	26	26	26	27	26	25
Disponibilné hodiny		1344	7	7	7	6	7	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				27				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblu, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,

- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na priečnej flaute	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/ anglický	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				

Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4992	26	26	26	27	26	25
Disponibilné hodiny		1344	7	7	7	6	7	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu			27					

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblu, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,

- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na pikole.

Študijný odbor - 8229 Q 25 hudba – hra na saxofóne

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na saxofóne	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblu	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/anglicky	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1

Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	výroba a úprava plátkov a strojčekov	64		1	1			
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4672	26	27	27	23	22	21
Disponibilné hodiny		1664	7	6	6	10	11	12
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				28				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.

- m) na vyučovanie povinnej voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na sopránovom, altovom, tenorovom, barytónovom saxofóne.

Študijný odbor - 8229 Q 26 hudba – hra na trúbke

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na saxofóne	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblu	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/anglicky	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		

	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4992	26	26	26	27	26	25
Disponibilné hodiny		1344	7	7	7	6	7	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				27				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihladnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihladnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 27 hudba – hra na tube

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na tube	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra v orchestri	384				4	4	4
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/anglicky	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		

	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4992	26	26	26	27	26	25
Disponibilné hodiny		1344	7	7	7	6	7	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				27				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihladnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihladnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 28 hudba – hra na viole

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na viole	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblu	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	92	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1

Človek a svet práce	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4960	26	26	26	27	25	25
Disponibilné hodiny		1376	7	7	7	6	8	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				27				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,

- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 29 hudba – hra na violončele

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na violončele	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	92	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				

Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4960	26	26	26	27	25	25
Disponibilné hodiny		1376	7	7	7	6	8	8
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				27				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,
- cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

Študijný odbor - 8229 Q 30 hudba – hra na zobcovej flaute

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na zobcovej flaute	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk/anglicky	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		

	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
Spolu povinné vyučovacie predmety		4608	26	26	26	23	22	21
Disponibilné hodiny		1728	7	7	7	10	11	12
Školský vzdelávací program - využitie disponibilných hodín								
Človek a spoločnosť	dejepis			1				
Spolu				27				

Poznámky

- profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného umenia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,
- spev v zbere sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- prvý cudzí jazyk – anglický, nemecký. Druhý cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky. V prípade, že prvým cudzím jazykom je iný ako anglický jazyk, druhým cudzím jazykom je anglický jazyk,

- l) cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký s prihladením na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku.
- m) na vyučovanie povinnej voliteľnej predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov
- n) samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,
- o) predmety v študijných odboroch a študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,
- p) na hudobnom a dramatickom konzervatóriu sa ekonomické vzdelávanie - finančná gramotnosť vyučuje v predmete občianska náuka,
- q) súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí (civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy, ...) Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,
- r) disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihladením na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si sama zvolí a sama pripraví ich obsah,
- s) príbuzný nástroj – hra na sopránovej, altovej, tenorovej, basovej zobcovej flaute.